

Marcela Corvera Poiré

Profesora Titular B Tiempo Completo Definitivo

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Doctora en Historia

Departamento de Historia de América

Universidad Complutense de Madrid

Madrid, España

Licenciada en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Distinciones:

- Mención Honorífica en el examen de Licenciatura en Historia (UNAM).
- Cum Laude en el examen doctoral (UCM).
- Accésit en el Concurso Internacional de Investigación convocado por la Comisión del IV Centenario de la Aparición de la Virgen de la Misericordia, Reus, Cataluña, Noviembre de 1993.
- Segundo lugar en el Primer Certamen Nacional de Crónica convocado por el Diario de Xalapa, Jalapa, Veracruz, Septiembre de 1998.

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios:

- Historia moderna (siglos XVI-XVIII) Principal
- Sociedades antiguas (Antigüedad-siglo XV) En lo que a arte se refiere

Líneas de investigación del plan de estudios:

- Historia cultural
- Historia social

Temas de especialización:

- Iconografía judeo cristiana
- Arte novohispano y Arte del virreinato peruano
- Grabados europeos como fuentes del arte hispanoamericano

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia:

- Marysol Alhim Rodríguez Maldonado, Culto a Ártemis en la Grecia antigua, Doctorado en Historia (ingreso: agosto del 2018, en proceso).
- Aguilar Flores Estefany, Orden y vida cotidiana en los recogimientos de mujeres de la ciudad de México, siglos XVII Y XVIII, Maestría en Historia (ingreso: agosto del 2018, en trámites para obtención del grado).

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones:

- Iconografía Bíblica, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Mitología clásica y artes plásticas, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Cristianismo e iconografía religiosa, Maestría en Historia del Arte, UNAM
- Arte Virreinal: México y Perú, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Seminario de México Colonial (con contenido diverso a lo largo de diferentes semestres: Iglesia y religiosidad, clero regular y clero secular, Jesuitas, Crónicas, Vida cotidiana, Diarios...)

Publicaciones más relevantes:

- El Antiguo Testamento en el arte del Virreinato Peruano, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 2009.
- “Matthaus Merian y Antonio Tempesta en la Nueva España”, en colaboración con Elisa Ortiz Hernández en Amans Artis, Amans veritatis, Actas del Coloquio Internacional de Arte e Historia en Memoria de Juana Gutiérrez Haces (1948-2007), México, UNAM/ Fomento Cultural Banamex, 2011, pp. 289–307, ISBN 978–607–02–2901–5.
- La pintura mural del presbiterio de la iglesia de Zempoala, Hidalgo. Un programa del siglo XVI con temática del Antiguo y del Nuevo Testamento, en colaboración con

Elisa Ortiz Hernández, Pachuca, Hidalgo, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, 2016, 47 pp. ISBN 978-607-7878-88-9

- Introducción a Juan Molano Historia de imágenes y pinturas sagradas, nota editorial, edición del texto latino y traducción Bulmaro Reyes Coria, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2017. ISBN 978-607-02-9689-5
- El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano, (coordinación y la mitad de los textos), Catálogo de la exposición que tuvo lugar en el Museo Nacional de San Carlos del 25 de octubre del 2018 al 3 de marzo del 2019, CDMX, Secretaría de Cultura, Museo Nacional de San Carlos, 2018. ISBN 978-607-605-577-9

Publicaciones recientes:

- “San Jacinto de Polonia en la América española”, en Fray Eugenio Martín Torres Torres, editor, Colección orden de predicadores 800 años, Tomo V. Arte y Hagiografía, siglos XVI-XX, Bogotá, Colombia, Universidad de Santo Tomás, 2019, ISBN 978-958-782-185-7
- Trípticos en inglés y en español que permiten comprender el significado de las 15 imágenes que presenta un ícono historiado del siglo XVIII, dedicado a san Caralampio, que se encuentra en el iconostasio del templo de la Santísima Trinidad de la isla de Halki, en Estambul Turquía. Enero del 2020.
- “Los lienzos de Jesús y de los cuatro evangelistas del Carmen de San José de Quito y las estampas de los Klauber que les dieron origen”, trabajo presentado en el V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano que tuvo lugar en mayo - junio del 2021, Yolanda Guash Marí, Rafael López Guzmán e Iván Panduro Sáez, eds., Universidad de Granada / Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, 2021, ISBN 978-84-338-6830-5 e ISBN 978-84-8181-759-1 pp. 471-479.

Proyectos de investigación vigentes o recientes:

- El amplio mundo de personajes, textos e ideas que grabaron los Klauber en la Alemania del siglo XVIII y su recepción en otras latitudes. Facultad de Filosofía y Letras, inicio marzo del 2021.

Dirección de página web institucional:

<http://historia.filos.unam.mx/inicio/acerca-del-colegio/planta-academica/marcela-corvera-poire/>



Dirección de página web personal:

<https://unam.academia.edu/MarcelaCorveraPoir%C3%A9>

Correo electrónico público:

marcelacorvera@filos.unam.mx