



BERTA GILABERT HIDALGO

Profesora Asociada “C” Tiempo Completo Definitivo Facultad de Filosofía y Letras,
SUAYED

Universidad Nacional Autónoma de México

Doctora en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Maestra en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciada en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Distinciones

- Premio al desempeño docente, Universidad Iberoamericana, 2019
- Premio al desempeño docente, Universidad Iberoamericana, 2016

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios

- Historiografía y teoría de la historia (principal)
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historiografía
- Historia social

Otras líneas de investigación

- Imaginarios y cultura visual
- Fenómeno religioso

Temas de especialización

- Ilustración botánica en las expediciones del Imperio español
- Religiosidad novohispana
- Construcción de imaginarios

Otros temas en los que puede dirigir tesis

- Cultura y sociedad en Nueva España
- Medicina y botánica novohispana
- Instituciones novohispanas
- Órdenes religiosas
- Gastronomía hispana y novohispana

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia (desde el semestre 2012-1)

- Temas selectos de Historiografía; el Imperio hispánico en América y Asia, siglo XVI al XVIII (2018-1, 2019-1, 2020-1, 2021-1, 2022-1)

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones (desde el semestre 2012-1)

- Filosofía de la Historia I, SUAFFYL, 2017-1, 2018-1, 2019-1, 2020-1, 2021-1, 2022-1
 - Historiografía General I, SUAFFYL, 2017-1, 2018-1, 2019-1, 2020-1, 2021-1, 2022-1
 - Análisis e Investigación I, SUAFFYL, 2017-1, 2018-1, 2019-1, 2020-1, 2021-1, 2022-1
- Comentario de Textos II, FFYL, 2012-2, 2014-2, 2014-2, 2017-2, 2018-2, 2019-2, 2020-2, 2021-2, 2022-1
- Filosofía de la Historia II, SUAFFYL, 2017-2, 2018-2, 2019-2, 2020-2, 2021-2, 2022-2
 - Historiografía General II, SUAFFYL, 2017-2, 2018-2, 2019-2, 2020-2, 2021-2, 2022-2
 - Análisis e Investigación II, SUAFFYL, 2017-2, 2018-2, 2019-2, 2020-2, 2021-2, 2022-2
- Comentario de textos I, FFYL, 2012-1, 2014-1, 2014-1, 2017-1, 2018-1, 2019-1, 2020-1, 2021-1, 2022-1, 2023-1
- Historia de la Iglesia, CEPE-UNAM, 2019-1, 2019-2, 2020-1, 2021-1, 2021-2, 2022-1
 - Historia de la Iglesia en México CEPE-UNAM 2012-2014; 2017-2018, 2022-2
 - México Virreinal CEPE-UNAM 2007-2014
- Seminario de investigación I, Maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, Otoño 2017, 2019, 2021

- Seminario de investigación II, Maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, Primavera 2018 y 2021
- Seminario de investigación III, Maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, Otoño 2018 y 2020
- Seminario de investigación IV, Maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, Primavera 2018, 2020 y 2022
- Historia de la cocina virreinal. Curso-taller, Universidad Iberoamericana, verano 2019
- Arte novohispano I: de 1521 a 1625, Universidad Iberoamericana, 2013-2017
- Arte prehispánico y colonial en Sudamérica, Universidad Iberoamericana, 2012-2014 • Contexto sociocultural del arte virreinal, Universidad Iberoamericana, 2012-2013 • Historia del Arte y cultura medieval, Instituto Cultural Helénico, 2012-2013

Publicaciones más relevantes (Máximo 5)

- *La misión lasallista del tercer milenio, II. Historia del Instituto de los Hermanos de las escuelas Cristianas en México (1905-2005)*, Fratres Scholarum Christianarum, México, 2005.
- Estética del mal: conceptos y representaciones “La demonización de las deidades indígenas en Nueva España” en *Estética del mal: conceptos y representaciones*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México, 2013.
- “La ilustración científica y la taxonomía de Linneo” en *Palas y las musas: diálogos entre la ciencia y el arte*, Instituto de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM; Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Siglo XXI, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2016.
- “De piel adentro: un acercamiento al uso de la ilustración anatómica en los libros de medicina empleados en Nueva España” en *La cultura visual a través de los impresos: materialidad, producción y consumo*, México, Universidad Iberoamericana, 2022.

Publicaciones recientes

- *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*, México, Maramargo, 2017.
- “Las mujeres demonizadas, imágenes en Nueva España. Siglos XVI-XVIII” en *Reflexiones marginales, saberes de frontera*, Dossier especial Colonialismo y mecanismos de control sobre las mujeres en los virreinos americanos. Siglos XVI al XVIII, 2020
- “El enfoque teórico-metodológico: cómo elegirlo y cómo usarlo, tomando como ejemplo imágenes en la prensa” en *Ciencia, cultura y sociedad: aproximaciones metodológicas para el análisis histórico de las fuentes hemerográficas*. México y

América Latina 1820-1930, México, FFyL-UNAM, 2020. (Textos de Saber).

- “De piel adentro: un acercamiento al uso de la ilustración anatómica en los libros de medicina empleados en Nueva España” en *La cultura visual a través de los impresos: materialidad, producción y consumo.*, México, Universidad Iberoamericana, 2022.

Proyectos de investigaciones vigentes o recientes

- Orden de Clérigos Seculares Ministros de los Enfermos Agonizantes de San Camilo de Lelis en México, proyecto particular comenzado en 2015, que se finalizará en 2021. La investigación aborda no sólo la historia de la Orden, sino también la construcción de imaginarios alrededor la enfermedad, la agonía y la muerte; de igual modo, se incluye el análisis de las representaciones que sobre el santo de Lelis circularon en Nueva España en el siglo XVIII.
- Diferencias y particularidades en las ilustraciones botánicas producidas como resultado de las expediciones organizadas por el Imperio español a América y Asia, en el siglo XVIII. Proyecto particular de investigación, iniciado en 2017. La investigación analiza las visualidades particulares de cada una de las expediciones, contrastando el proyecto científico con las maneras de ver y transmitir la información botánica.
- Construcción de imaginarios médicos en Nueva España, proyecto particular de investigación, iniciado en 2022. La investigación analiza las concepciones acerca de ciertos grupos como mujeres y niños presentes en los libros médicos editados o empleados en Nueva España y que coadyuvaron a la construcción de imaginarios sociales que determinaron las relaciones entre individuos e instituciones.

Correo electrónico público

bertagilabert@filos.unam.mx