

Patrick Johansson Keraudren

Profesor Titular C de Tiempo Completo Definitivo
Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Nacional de Investigadores Nivel III

Doctor en Letras
Paris IV
Université de Paris-Sorbonne
Paris, Francia

Maestro en Literatura Comparada
Faculté des Lettres - Sciences Humaines
Université de Bordeaux III
Bordeaux, France

Licenciatura en letras modernas
Faculté des Lettres -Sciences Humaines
Université de Bordeaux III
Bordeaux, France

Distinciones

- Miembro numerario de la Academia Mexicana de la Lengua a partir de enero 2010 (silla número 3). Discurso de ingreso pronunciado el 26 de agosto de 2010.
- Miembro de la Real Academia Española, correspondiente en México, nombrado el 7 de octubre de 2010, en Madrid, España.
- Premio Universidad Nacional 2020 en Investigación en Humanidades, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre 2020.
- Investigador Nacional Nivel III. Nombramiento otorgado por el Sistema Nacional de Investigadores, período enero 2019 - diciembre 2023.
- Nivel “D” del Programa de Primas al Desempeño (PRIDE) del personal académico de tiempo completo, desde 2008 a la fecha.
- Premio “Mejor artículo en Historia Antigua 2010” al artículo “*Miquiztlatzontequiliztli*. “La muerte como punición o redención de una falta” en *Estudios de Cultura Náhuatl* 41, otorgado por el Comité de Ciencias Históricas en México, octubre 2012.

- Miembro honorario de la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas en México, elegido en asamblea, el 19 de diciembre de 2010.
- Premio WSA-Móvil 2014 a “*Nezahualcoyotl*” como la aplicación para Ipad “con mejor contenido cultural, del mundo”, desarrollada por CONACULTA, y de la cual es curador.
- Premio CANIEM 2003 a la obra *Flor sin raíz* otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana en la Categoría: Mejor Ensayo Literario.
- Premio *Juchiman de Plata 1998*, otorgada por Juchimanes de Plata, A.C. a través de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en reconocimiento a su labor como investigador del mundo precolombino. Noviembre 1998.
- Presea *Tepuztlahcuilolli*, otorgada por la Academia Regional de Texcoco, Gobierno del Estado de México, Municipio de Texcoco, octubre. 1994.
- Cátedra América Latina 2019-2020 en la Universidad Jean-Jaurès, Toulouse, Francia. Diciembre 2019.
- Cátedra Alfonso Reyes 2006, otorgada por el Institut des Hautes Études de l’Amérique Latine, Paris-Sorbonne (III).
- Cátedra Miguel León-Portilla, Universidad Nacional Autónoma de México, año 2004 y año 2005.
- Cátedra de Estudios Mexicanos, Universidad de Toulouse Le Mirail II, febrero-abril del 2002.
- “Cátedra Lingüística Eustaquio Buelna, 2014”, (La palabra y la Imagen en los códices nahuas) otorgada por el Colegio de Sinaloa, noviembre 2014.

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios

- Sociedades antiguas (Antigüedad-siglo XV)

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historia cultural

Otras líneas de investigación

- Historia de las mentalidades
- Historia de las religiones

Temas de especialización

- Pensamiento náhuatl prehispánico
- La muerte en el mundo náhuatl
- Semiología de los códices nahuas

Otros temas en los que puede dirigir tesis

- Literatura náhuatl

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia

- Díaz Mendieta Dante, *Dante Aligheri y la Divina Comedia en la Nueva España*. Tesis Doctorado.
- De la Garza Gálvez Ignacio, *“Entre el llanto y la risa: el dolor y el placer entre los antiguos nahuas”*. Tesis Doctorado.

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia

- La caída de México-Tenochtitlan: la visión de los vencedores y los vencidos. Seminario de Cultura Náhuatl (2020-2).
- Cuitláhuac. La visión de un vencedor. Seminario de Cultura Náhuatl (2021-1).
- La muerte en los relatos de la Conquista, II. Seminario de Cultura Náhuatl (2020-2).
- La muerte en los relatos de la Conquista, I. Seminario de Cultura Náhuatl (2020-1).
- La conquista en imagen de los códices nahuas. Seminario de Cultura Náhuatl (2019-2).
- Relatos y Testimonios indígenas en náhuatl castellano referentes a las distintas etapas de la Conquista (1519-1521). Seminario de Cultura Náhuatl (2019-1).
- La ley de Topiltzin. El protocolo ritual en las exequias de los señores mexicas. Seminario de Cultura Náhuatl (2018-2).
- La muerte en el mundo náhuatl prehispánico. Seminario de Cultura Náhuatl (2018-1).
- Los códices nahuas II: Códices Xólotl, Borgia y Telleriano-Remensis. Seminario de Cultura Náhuatl (2017-2).
- Los códices nahuas I: Códices Boturini, Mexicanus, Mendocino y Borbónico. Seminario de Cultura Náhuatl (2017-1).

Publicaciones más relevantes

- *El Español y el náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019)*, México, Academia Mexicana de la Lengua, 2020, 784 pp. (Colección Horizontes) ISBN: 97860798717-1-0.
- *Ahuilcuicatl. Cantos eróticos de los mexicas*, México, Instituto Politécnico Nacional, 2018, 424p. ISBN: 978-607-414-608-0.
- “El desliz cronológico de los meses del calendario náhuatl *Cempoallapohualli*”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, núm. 52, julio-diciembre 2016, pp. 75-117. ISSN: 0071-1675.
- *Miccacuicatl. Las exequias de los señores mexicas*, México, Círculo Editorial, 2016, 459p. ISBN: 978-607-9148-74-4.

- *La palabra, la imagen, y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 480p. ISBN: 978-970-32-4383-9. [Segunda edición marzo 2007]

Publicaciones recientes

- *El Español y el náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019)*, México, Academia Mexicana de la Lengua, 2020, 784 pp. (Colección Horizontes) ISBN: 97860798717-1-0.
- *La palabra florida de los aztecas. Xochitlahtolli*, prólogo de Miguel León-Portilla, México, Editorial Trillas, 2020, 512p. ISBN: 978-607-17-3972-8.
- *Ahuilcuicatl. Cantos eróticos de los mexicas*, México, Instituto Politécnico Nacional, 2018, 424p. ISBN: 978-607-414-608-0.
- *Miccacuicatl. Las exequias de los señores mexicas*, México, Círculo Editorial, 2016, 459p. ISBN: 978-607-9148-74-4.
- *Cuitláhuac. Señor de Iztapalapa y Tlahtoani de México-Tenochtitlan*, Edición de la Alcaldía de Iztapalapa, México, 190 pp. (en Prensa).

Proyectos de investigación vigentes o recientes:

- Nombre del proyecto: *Primera edición bilingüe y anotada del manuscrito de los Cantares Mexicanos y otros opúsculos de la Biblioteca Nacional de México*. Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Periodo: 1997-2020. Participación: Paleografía, traducción y comentarios filológicos de dos textos de índole catequística en náhuatl: A.) *Sancti estote sancti quia ego sanctus sum dominus deus vester (Levit 19)* "Sean ustedes santos, yo soy santo..." B.) *Domine modo filia mea deffuncta est sed veni, et impone manum tuam super eam et vivet. Mats, 9.* "Mi hija ha muerto hace poco más ven y pon tu mano sobre ella y vivirá".
- Nombre del proyecto: Pintura mural de arte prehispánico. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Periodo: 2010-2020; los resultados del proyecto están en prensa. Participación: 2 capítulos sobre cultura huasteca que aparecerán en la publicación.
- Nombre del proyecto: Traducción del *Códice Florentino*. Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Periodo: a partir de 2005. Participación: Traducción del libro V de dicho códice.

Seminarios coordinados:

- Instituto de Investigaciones Históricas, Seminario de Cultura Náhuatl, Director y profesor desde 2015 a la fecha.
- Universidad de Colima-Instituto de Investigaciones Históricas, Seminario de Cultura Náhuatl, coordinador y profesor desde 1995 a la fecha.