

MARTÍNEZ GONZÁLEZ ROBERTO

Nombramiento: Investigador Titular “B” de tiempo completo adscrito al área de Historia de los pueblos indígenas del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

Grado de doctorado: Doctor en Historia de las Religiones por la École Pratique des Hautes Études, París.

Grado de maestría: Diplôme d'Études Approfondies en Ciencias Religiosas por la École Pratique des Hautes Études, París.

Grado de licenciatura: Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Distinciones

- Cátedra Especial UNAM-Sorbonne Miguel Alemán Valdéz, 2019
- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en Humanidades, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México, 2014
- Cátedra Miguel León-Portilla, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2013-2014
- Premio de investigación en el área de Ciencias Sociales, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias, 2011
- Mención honorífica en el Premio Mejor Artículo de Historia Antigua, otorgada por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, 2011. "Sobre la existencia de un nahualismo purépecha y la continuidad cultural en Mesoamérica", *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, México, n. 117, invierno de 2009.
- Premio Beatriz Barba al mérito académico en la licenciatura en Arqueología, otorgado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1999.

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios

- Historiografía y teoría de la historia **X**

- Sociedades antiguas (Antigüedad-siglo XV) X
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)
- Historia del siglo XIX
- Historia contemporánea (siglo XX)

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historiografía
- Teoría y filosofía de la historia X
- Historia económica
- Historia política
- Historia social
- Historia cultural X

Otras líneas de investigación

- Historia y antropología de las religiones
- Prehistoria y arqueología

Temas de especialización

- Mesoamérica
- Prehistoria
- Análisis de la cultura

Otros temas en los que puede dirigir tesis

- Historia indígena (purhépecha, nahuas; arqueología del centro y occidente de México)
- Cuerpo, persona y terapéuticas
- Magia, chamanismo y brujería
- Arte rupestre
- Historia de la muerte

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado

- Desde 2019-1, Alfa Viridiana Lizcano Carmona, “Cuerpos de tela, madera y piedra. Representación, ritual y corporeidad ante la Inquisición en el México colonial, siglo XVIII”

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado

- Historia y antropología de las religiones

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones

- América precolombina 2, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Publicaciones más relevantes

- *La invención de la muerte: Ensayo sobre el deceso humano y los orígenes de la religión*, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
- Roberto Martínez, Claudia Espejel y Frida Villavicencio (coords.), *Unidad y variación cultural en Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016 (Debates).
- *Cuiripu: cuerpo y persona entre los antiguos p'urhépecha de Michoacán*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2013 (Culturas Mesoamericanas 6). [1a. ed. epub, 2016]
- Håkan Rydving, *Perspectivas del norte. Cinco textos sobre la lengua y la cultura de los samis. Antología*, Roberto Martínez y Velebita Koricancic (ed.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/Embajada de Suecia en México, 2012 (Antropológica 21).
- *El nahualismo*, 2a. reimp., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017 (Antropológica 19). [1a. ed., 2011; 1a. reimp., 2015]

Publicaciones recientes

“México Inexplicable: Imaginarios mediáticos y principios morales en una fotonovela de terror de la década de 1970”, en *Melodramas de papel. Historias de la fotonovela en México*, IIH-UNAM, 2021, pp. 99-135.

Roberto Martínez y Erika Araiza, “El fin de la utopía: Una aproximación al simbolismo del zombi en los imaginarios postapocalípticos del siglo XXI”, en *Dimensión Antropológica*, 2020, vol. 78, n. 27, pp. 128-159.

“Las huellas de los hombres y los dioses: Algunas notas sobre arte rupestre mesoamericano en las fuentes coloniales”, en *Arqueología*, 2020, n. 60, pp. 6-16.

“Nahualli ihuan tlamacazqui: Witches, sorcerers and priests in ancient Mexico”, en *Witchcraft and sorcery in ancient and contemporary mesoamerican society*, University of Colorado Press, 2020, pp. 381-397.

Roberto Martínez y Larissa Mendoza, “Mostrar y ocultar. La caza en el arte rupestre paleolítico”, en Johannes Neurath y Olivier Guilhelm (coord.), *Mostrar y ocultar en el arte y en los rituales: perspectivas comparativas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2017.

Proyectos de investigación vigente o reciente

- Cuerpo y persona en Mesoamérica
- Historia de la muerte

Seminarios coordinados

- Seminario de estudios michoacanos

Dirección de página web institucional

<http://www.historicas.unam.mx/investigacion/investigadores/martinezgonzalez.html>

Dirección de página web personal (en caso de tener)

Correo electrónico público nahualogia@yahoo.com.mx