

Ricardo Pérez Montfort

Profesor-Investigador Titular C III

Institución Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

Sistema Nacional de Investigadores Nivel III

Doctor en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Maestro en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciado en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Distinciones:

- Premio Georg Forster a la Investigación (Georg Forster-Forschungspreis) otorgado por la Fundación Alexander von Humboldt en junio de 2020
- Premio en la Categoría de “Investigación Científica” en el Reconocimiento al Mérito Estatal de Investigadores del Estado de Morelos en materia de Trayectoria Académica 2013, otorgado el 6 de marzo de 2014
- Primer premio Zapata en el rubro de Identidad y Género, por el documental “*Voces de la Chinantla*”, co-dirigido por Ana Paula de Teresa, en el Festival de la Memoria Documental realizado en Tepoztlán, Mor durante los días 2 al 6 de mayo de 2007
- Premio Antonio García Cubas al mejor libro de Antropología e Historia en la categoría de divulgación, septiembre de 2001 por el Libro *Avatares del Nacionalismo Cultural. Cinco ensayos*. Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos y CIESAS 2000
- Premio Marcos y Celia Maus 1992 por la mejor tesis de doctorado en Historia de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con el trabajo: *Hispanismo y Falange: Los sueños imperiales de la derecha española y México (1926-1952)* Sustentada el 14 de enero de 1992
- Premio Marcos y Celia Maus 1988, por la mejor tesis de maestría en historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con el trabajo *El discurso nacionalista de la derecha secular durante el sexenio del General Lázaro Cárdenas* Sustentada el 27 de junio de 1988

- Reconocimiento a 40 años de antigüedad como investigador en el CIESAS, en diciembre de 2020
- Reconocimiento por 35 años de profesor en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, otorgado en junio-noviembre de 2015

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios:

- Historia contemporánea (siglo XX)

Líneas de investigación del plan de estudios:

- Historia social
- Historia cultural

Otras líneas de investigación:

- Historia Cultural de América Latina
- Historia política y social

Temas de especialización:

- Historia del nacionalismo
- Historia de la fotografía y del cine

Otros temas en los que puede dirigir tesis:

- Historia cultural de América Latina y México
- Historia política de México y América Latina
- Historia de las expresiones artísticas de México y América Latina
- Nacionalismo cultural

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia:

- Director de tesis y presidente del jurado en el examen de la tesis de licenciatura de Juan Alberto Salazar Rebolledo, “El festival de rock y ruedas en Avándaro 1971, y el documental de Alfredo Gurrola” en la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fecha del examen: 14 de marzo de 2018
- Presidente del jurado en el examen de Fernando Mino Gracia con la tesis “La masculinidad en el ‘campo mexicano’ 1936-1959” para optar por el grado de Maestría en Historia, en el Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Unidad de Posgrado de la UNAM, el 29 de mayo de 2018
- Miembro del comité tutorial y jurado del examen de doctorado en historia del alumno Andrés Orgaz Martínez con la tesis “Calles y Atatürk. Encuentros revolucionarios entre México y . De la Gran Guerra al Partido Unico” en el Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones

Históricas de la UNAM. Fecha de examen 22 de noviembre de 2018

- Miembro del comité tutorial y secretario del jurado en el examen de doctorado de Delia Salazar Anaya con la tesis “La colonia francesa de la ciudad de México, 1880-1945” en Programa de Posgrado en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Fecha de examen: 22 de octubre de 2019
- Miembro del comité tutorial y presidente del sínodo en el examen de doctorado de Walter Raúl de Jesús Martínez Hernández, con la tesis “El movimiento de los Camisas Rojas: Política, modernidad y religión en el Tabasco de Tomás Garrido Canabal, 1931-1935” en el Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Coordinación General de Estudios de Posgrado/ Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Históricas/ UNAM el 24 de enero de 2020
- Presidente del jurado del examen de maestría de Juan Alberto Salazar Rebolledo, con la tesis “Las perspectivas intelectuales mexicanas sobre el triunfo de la Revolución Cubana desde la plataforma universitaria de Cuadernos Americanos y la Revista de la Universidad de México” en el Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Coordinación General de Estudios de Posgrado/ Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Históricas, el 25 de febrero de 2021
- Vocal del jurado en el examen para obtener el grado de maestría en Música (etnomusicología) de Jorge Héctor Velasco García con la tesis “La canción en el movimiento estudiantil de 1968 en México” en el Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM el 11 de marzo de 2021
- Miembro de jurado del examen de licenciatura en historia de Daniela Montellano Simón con la tesis “Cargando a nuestros muertos. Un estudio de la violencia: la vida de Lucía Sánchez Saornil (1895-1970) en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora el 17 de marzo de 2021
- Director de la tesis y presidente del jurado en el examen de licenciatura en historia de Gerardo Mendoza Gutiérrez con la tesis “Orígenes del jazz en México 1923-1928 (Un acercamiento histórico desde El Universal Ilustrado) en la Facultad de Filosofía y Letras del a UNAM. Tesis sustentada el 18 de junio de 2021
- Miembro del jurado en el examen de doctorado de la alumna Sherin Abu Chouka con la tesis “Die Festivals de Oposición als Plattform für Vernetzungs, Kultur und Reformpolitik der Mexikanischen Kommunistischen Partei (1977–1981)” (Los festivales de Oposición como plataforma de vinculación, cultura y reforma política del Partido Comunista Mexicano (1977-1981) dentro del Colegio Internacional de Graduados “Temporalidades de Futuro” en el Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlin, Alemania, el 21 de junio de 1921

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia:

- División de Estudios de Posgrado: Seminario Monográfico de Historia de México Moderno (Nacionalismo y Cultura) desde 1993- hasta 2017

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones:

- Historia de México Contemporáneo desde 2013 hasta 2020, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- UNAM, División de Estudios de Posgrado: Maestría doctorado en Estudios Latinoamericanos, co-impartición con el Dr. Enrique Camacho Navarro del Seminario de profundización: Historia de Centroamérica y el Caribe: imágenes y ensayos sobre la historia política en el Circuncaribe, durante el semestre 2021-1 de septiembre de 2020 a enero de 2021
- El Colegio de Morelos, Seminario de historia cultural mexicana y Apreciación cinematográfica, de 2016 a 2018

Publicaciones más relevantes:

- Libro *Cotidianidades, Imaginarios y Contextos. Ensayos de Historia y Cultura en México 1850-1950*, CIESAS, México D.F. 2008. 532 pgs. ISBN 978-968.496-679-9
- *México Contemporáneo 1808-2014*, Tomo 4, *La Cultura*. Coordinador y autor de tres capítulos. Colección dirigida por Alicia Hernández Chávez, El Colegio de México-Fundación MAPFRE-Fondo de Cultura Económica, México 2015, pp. 305, ISBN 978-607-462-823-4
- Libro *Tolerancia y Prohibición. Aproximaciones a la historia social y cultural de las drogas en México 1840-1940*, Penguin Random House Grupo Editorial, México, 2016, pp.385, ISBN 978-607-313-872-7
- Libros *Lázaro Cárdenas. Un mexicano del siglo XX Vos 1 y 2*, Penguin Random House, Colección Debate, México 2018, 503 pp. ISBN: 978-607-315-764-3 y 2019, 510 pp ISBN 978-607-317-522-7
- Libros co-coordinado con Ana Paula de Teresa, *Cultura en venta 1 y 2. Claves de la razón cultural en el capitalismo contemporáneo*, Colección DEBATE, Penguin Random House Grupo Editorial, México, 2019, 743 pgs. ISBN 978-607-318-251-5 y 2020, 300 pgs. ISBN 978-607-319-855-4

Publicaciones recientes:

- Libro *Lázaro Cárdenas. Un mexicano del siglo XX Vol. 2*, Penguin Random House, Colección Debate, México, 2019, 510 pp, ISBN 978-607-317-522-7
- Capítulo en libro “Tradición, anticomunismo y nacionalismo en el México de los años veinte (1922-1929) en Ernesto Bohoslavsky, David Jorge y Clara E. Lida (coordinadores) *Las derechas iberoamericanas. Desde el final de la primera Guerra hasta*

la Gran Depresión, El Colegio de México, México, 2019, pp.281-318, ISBN 978-607-628-568-8

- Capítulo en libro “Drogadictos y traficantes” en el libro coordinado por Susana Sosenski y Gabriela Pulido, *Hampones, pelados y pecatrices. Sujetos peligrosos de la Ciudad de México (1940-1960)*, Fondo de Cultura Económica, México, 2019 pp. 204-222, ISBN 978-607-16-6554-6
- Libros co-coordinado con Ana Paula de Teresa, *Cultura en venta 1 y 2. Claves de la razón cultural en el capitalismo contemporáneo*, Colección DEBATE, Penguin Random House Grupo Editorial, México, 2019, 743 pgs. ISBN 978-607-318-251-5 y 2020, 300 pgs. ISBN 978-607-319-855-4
- Capítulo en libro “The Spanish Falange in Mexico 1937-1942” en José C. Moya (editor) *Atlantic Crossroads. Webs of Migration, Culture and Politics between Europe, Africa and the Americas 1800-2020*, Routledge Taylor and Francis Group, London and New York, 2021, pp. 231-253, ISBN 978-0-367-69987-1

Proyectos de investigación vigentes o recientes:

- Colaborador en el Proyecto de Investigación “Desired Immigrants-Frustrated Adventurers? Norwegians in Latin America (1820-1940). (¿Inmigrantes deseados-Aventureros frustrados? Noruegos en America Latina (1820-1940))” con la participación de investigadores de las Universidades de Oslo y Bergen en Noruega, y de las Universidades de Brasilia, Quilmes (Argentina) y el CIESAS (México) a partir de octubre del 2012 hasta diciembre de 2014
- Coordinador del proyecto “La razón cultural en el capitalismo contemporáneo. Un análisis comparativo sobre las representaciones y estereotipos culturales en México y América Latina” aprobado en las Convocatorias del CONACyT de Investigación Científica Básica 2014 y firmado en junio de 2015. Dicho proyecto es el 243004 en el área de Ciencias Sociales y Económicas en la modalidad de grupos de investigación y/o cuerpos académicos. Sus integrantes son profesores y estudiantes del CIESAS, la UAM-Iztapalapa, la UNAM, la Universidad Autónoma de Yucatán, la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de Paris, Francia y la Universidad Libre de Berlín, Alemania. El financiamiento aprobado fue de 3,922, 809.00 de pesos por una duración de cuatro años, concluido en 2020
- Coordinación de la investigación “Una historia de la regulación en torno de la salud en México” financiada por la Comisión Federal para la protección de riesgos Sanitarios (COFEPRIS). Dicho proyecto reunió a seis investigadores bajo mi dirección que investigaron y escribieron diversos capítulos del libro que llevará el mismo título del proyecto. Esta investigación comenzó a finales de 2016 y concluida en 2018
- Participante titular en el Colegio Internacional de Graduados “Temporalidades de Futuro en América Latina: Dinámicas de aspiración y anticipación.” organizado entre Alemania y México por las siguientes instituciones: el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlin, la Universidad de Potsdam, la Universidad Alexander von Humboldt en Berlin, la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), el Colegio de México, CIESAS, la UNAM y el CONACYT de 2018 a 2022

- Biografía política, social y cultural del General Lázaro Cárdenas del Río (1895-1970)
CIESASi, 2015 a 2021

Seminarios coordinados:

- El Colegio de Morelos
Seminario de historia cultural mexicana y Apreciación cinematográfica,
De 2016 a 2018
- UNAM, División de Estudios de Posgrado: Maestría doctorado en Estudios Latinoamericanos, co-impartición con el Dr. Enrique Camacho Navarro del Seminario de profundización: Historia de Centroamérica y el Caribe: imágenes y ensayos sobre la historia política en el Circuncaribe, durante el semestre 2021-1 de septiembre de 2020 a enero de 2021
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en el Instituto de Interdisciplinario de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales a través del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades, Seminario en línea sobre “México Contemporáneo 1952-1982. De la Guerra Fría a la Crisis Continua. Literatura y cine”, del 5 de febrero al 23 de abril 2021

Correo electrónico público:

ripemont5408@gmail.com

rpmont54@yahoo.com.mx