

## **Martín F. Ríos Saloma**

**Investigador Titular “B”, Tiempo Completo, Definitivo.**

**Instituto de Investigaciones Históricas**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Sistema Nacional de Investigadores Nivel II**

**Doctor en Historia. Sociedad, Poder y Cultura en la Edad Media Hispánica y Europea**

**Facultad de Geografía e Historia**

**Universidad Complutense de Madrid**

**Madrid, España**

**Maestro en Historia. Sociedad, Poder y Cultura en la Edad Media Hispánica y Europea**

**Facultad de Geografía e Historia**

**Universidad Complutense de Madrid**

**Madrid, España**

**Licenciado en Historia**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

### **Distinciones:**

- Reconocimiento Distinción Universidad Para Jóvenes Académico (RDUNJA). Docencia en Humanidades, 2013.
- Mención Honorífica a la Mejor Reseña. Comité Mexicano de Ciencias Históricas, 2013.
- Medalla Gabino Barreda. Licenciatura en Historia, 1998.

### **Campo(s) de conocimiento del plan de estudios:**

- Historiografía y teoría de la historia
- Sociedades antiguas (Antigüedad-siglo XV)

### **Líneas de investigación del plan de estudios:**

- Historiografía
- Historia cultural

### Otras líneas de investigación:

- Historia intelectual

### Temas de especialización:

- Historia medieval de la península Ibérica y la Europa occidental
- Historia de la conquista de la Nueva España
- Historiografía medieval, moderna y contemporánea europea

### Otros temas en los que puede dirigir tesis:

- Historiografía hispánica, siglos XVI y XVII, incluyendo Nueva España.
- Historiografía española contemporánea
- Problemas de historia y memoria

### Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia:

#### Doctorado

En proceso

- Walter de Santa María, *Procesos de resignificación simbólica en torno a la imagen del rey en la querrela adopcionista. Tensión entre pasado visigodo y presente toledano*. Tesis de Doctorado. En curso.
- Ana Clara Aguilar Monroy, *El papado en textos históricos bajomedievales de la península itálica (siglos XIV-XV)*. Tesis de Doctorado. En curso.
- Javier Molina, *Hernán Cortés en la historiografía contemporánea (1930-2019)*. Tesis de Doctorado. En curso.

Concluidas

- Diego Carlo Amendolla Spinola, *"Feodalité" y "Féodalisme": construcción, transformación y utilización de dos conceptos en la historiografía y la lexicografía francesa, 1680-1870*. Tesis de Doctorado. 18 de agosto de 2014.
- Claudia Lizette Gauzín Campos, *La tolerancia entre musulmanes y cristianos en al-Andalus a través de la historiografía española del siglo XIX*. Tesis de Doctorado. 13 de junio de 2017.
- Rubén Andrés Martín, *Caballo y poder en el mundo hispánico. Los juegos ecuestres y la traslación de un hábitus caballeresco entre las élites española e india de la Nueva España*. Doctor en Historia. 30 de mayo de 2017.

## Maestría

### En proceso

- Graciela de los Ángeles Juárez Álvarez, *La catedral de Milán del siglo XIV como imagen de poder y dominio de los Visconti*. Tesis de Maestría. En curso.
- Andrei Lecona Rodríguez, *El Amadís en la corte de los Reyes Católicos: génesis social de la novela de caballerías en el curso de la domesticación de la nobleza guerrera y la construcción del estado en la Península Ibérica*. Tesis de Maestría. En curso.
- Rodrigo Tapia Hernández, *Guerra, justificación y autobiografía. Jaume I de Aragón en el Libre dels fets y Pere IV el Ceremoniós en la Crónica de Pere el Ceremoniós, 1244-1385*. Maestría en Historia. En curso.
- Karen Ivonne Jiménez Arreola, *Emergencias de individualidad durante la Baja Edad Media a través de la reflexión del “yo”: Guillaume de Machaut, Chstitione de Pizan y Margary Kempe (1361-1440)*. Maestría en Historia. Concluida.

### Concluidas

- Sandra Cristina Montoya Muñoz, *Francisco de Santander: la dicotomía del poder, Cartagena y Santa Marta, 1606-1630*. Maestría en Historia. Febrero de 2018.
- Alberto Trejo Martín, *El alcázar de Sevilla y los Reyes Católicos: la recuperación de un viejo palacio para nuevos tiempos*. Maestría en Historia. 6 de noviembre de 2018.
- Mario Alberto Silva Valle, *Representaciones y estrategias discursivas del modelo caballeresco: el caso de El Victorial y su campo de producción cultural*. Maestría en Historia. 29 de mayo de 2018.
- María Fernanda Mora Reyes, “*Propio es a los reyes el mando, y a los súbditos la obediencia*”. *Las relaciones de la Monarquía con la Iglesia en la Crónica de los Reyes Católicos, de Fernando del Pulgar*. Maestría en Historia. 29 de junio de 2017.
- Claudia María Hernández Martínez, *Los conceptos de la guerra justa y la guerra santificada en los relatos de los conquistadores de México, siglo XVI*. Maestría en Historia. 4 de abril de 2017.
- Walter Santa María Bouquet, *La imagen del rey. Articulación del discurso simbólico entorno a la legitimación en el reino de Toledo*. Maestría en Historia. 5 de agosto de 2016.
- Ana Clara Aguilar Monroy, *Florenia y la iglesia a través de seis ciudadanos florentinos que escribieron su historia (siglo XIII-XV)*. Maestría en Historia. 10 de marzo de 2016.
- Julián González de León Heiblum, *El mito artúrico y la cultura imperial de la élite en Inglaterra (1100-1272): Un análisis histórico del mito bajo la teoría neo-estructuralista*. Maestría en Historia. 10 de agosto de 2015.

- Diego Carlo Améndolla Spínola, *Creación del modelo de caballería a través de la cultura lúdica: producción, transmisión y recepción de las obras de Chrétien de Troyes, (1165-1300)*. Maestría en Historia. 5 de diciembre de 2013.

### **Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia:**

- Historia y Literatura en la Edad Media 2021-1

### **Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones:**

- Historia de Europa en la Edad Media. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Historiografía General I y II. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Introducción a la Historia. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

### **Publicaciones más relevantes:**

- *La Reconquista: Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*, Madrid-México, Marcial Pons Historia / UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2011, 351 p. ISBN 978-84-92820-47-4.
- *La Reconquista en la historiografía española contemporánea: Un siglo de investigaciones*, México-Madrid, Sílex Ediciones / UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2013, 258 p. (Serie Historia Medieval). ISBN 978-84-7737.
- Ed. *Conquistas. Actores, escenarios y reflexiones. Nueva España (1519-1150)*, Madrid, Editorial Sílex, 2021, 380 p. (Sílex Ultramar) ISBN 976-84-18388-62-0.
- *Historia y método en el siglo XX*, edición de Pilar Gilardi González y Martín Ríos Saloma, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017, 200 p. (Serie Teoría de la Historia y la Historiografía, 14) ISBN 978-607-02-9836-3.
- *Guerra Santa y Cruzada en el estrecho. El occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV*, edición de Carlos de Ayala Martínez, J. Santiago Palacios Ontalva y Martín Ríos Saloma, Madrid, Sílex / Universidad Autónoma de Madrid, 2016, 459 p. ISBN 978-84-7737-657-6.

### Publicaciones recientes:

- “La conquista en clave peninsular: Castilla a finales del siglo XV” en *Conquistas. Actores, escenarios y reflexiones. Nueva España (1519-1521)*, ed. Martín F. Ríos Saloma, Madrid, Sílex, 2021, pp. 61-98, (Sílex Ultramar). ISBN 976-84-18388-62-0.
- “La memoria sobre la guerra santa en la Castilla del siglo XV a través de la obra de Alonso de Cartagena: el ejemplo de la Genealogía de los reyes de España” en *Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular*, eds. Carlos de Ayala Martínez, Francisco García Fitz y Sntiago Palacios Ontalva, Madrid, Editorial Trea, 2021, pp. 189-212. ISBN 978-84-18105-48-7.
- “Conquista, ¿qué conquista? Notas para una revisión y crítica historiográfica” en *La disputa del pasado. España, México y la leyenda negra*, dir. Emilio Lamo de Espinosa, Madrid, Turner, 2021, pp. 33-58. ISBN 978-84-18428-43-2
- “Experiencias de guerra y paz en las fronteras de la Monarquía Católica: el caso de Nueva España” en *Fronteras atlánticas de la Edad Media a la contemporaneidad. Experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América*, dirs. Gerardo Rodríguez y Víctor Muñoz, Mar del Plata- San Cristóbal de la Laguna, Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto de Estudios Canarios, 2020, pp.159-192. ISBN 978-987-544-942-8.
- “Notas sobre los olores en la Conquista de México: una aproximación historiográfica”, en Élodie Dupey y Guadalupe Pinzón Ríos (coords.), *De olfato: Aproximaciones a los olores en la historia de México*, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos / Fondo de Cultura Económica / UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2020, pp. 133-146. ISBN 978-607-16-6523-2.

### Proyectos de investigación vigentes o recientes:

- Claudio Sánchez-Albornoz (1893-1984): una biografía intelectual
- De la crónica a la historia. El discurso historiográfico y la percepción del pasado en el mundo hispánico (s. XV-XVI)
- El mundo mediterráneo y su proyección atlántica: entre Medievo y Modernidad (siglos XI-XVII)
- Legitimación, ideología y práctica en la expansión de los reinos hispano-cristianos de la península ibérica (s. XI-XVI)
- Miradas francesas sobre la historia medieval de la península ibérica: una revisión historiográfica (siglos XVIII-XX)



**Seminarios coordinados:**

- Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media (SEHSEM). 2009 a la fecha.

**Dirección de página web institucional:**

<https://www.historicas.unam.mx/investigacion/investigadores/riossaloma.html>

**Correo electrónico público:**

[riosmartin76@gmail.com](mailto:riosmartin76@gmail.com)

[martinrios@filos.unam.mx](mailto:martinrios@filos.unam.mx)