

## **Salvador Reyes Equiguas**

**Nombramiento Investigador Titular A Tiempo Completo Definitivo**

**Centro Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

**Institución Universidad Nacional Autónoma de México**

**Doctorado en Estudios Mesoamericanos**

**Facultad Facultad de Filosofía y Letras**

**Institución Universidad Nacional Autónoma de México**

**(Ciudad y País – cuando se trate de otra ciudad que no sea la Cd. de México, o de otro país que no sea México)**

**Maestría Maestro en Estudios Mesoamericanos**

**Facultad Facultad de Filosofía y Letras**

**Institución Universidad Nacional Autónoma de México**

**(Ciudad y País – cuando se trate de otra ciudad que no sea la Cd. de México, o de otro país que no sea México)**

**Licenciatura: Licenciado en Historia**

**Facultad Facultad de Filosofía y Letras**

**Institución : Universidad Nacional Autónoma de México**

**(Ciudad y País – cuando se trate de otra ciudad que no sea la Cd. de México, o de otro país que no sea México)**

**Distinciones (Poner por orden de importancia)**

- Premio Francisco Xavier Clavijero a mejor tesis de maestría en Historia y Ethnohistoria, 2006. Tesis: “El huauhtli en la cultura náhuatl”.

### **Campo(s) de conocimiento del plan de estudios**

- Historiografía y teoría de la historia
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)

### **Líneas de investigación del plan de estudios**

- Historiografía
- Historia cultural

### **Otras líneas de investigación**

- (ej. Historia intelectual)

### **Temas de especialización**

- Estudio de fuentes nahuas
- La Conquista en la cultura popular
- Escritura y oralidad de la historia

### **Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia**

- Ana Silvia Valdés, “Francisco Antonio de la Rosa Figueroa, perseguidor de idolatrías”, doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- Ignacio de la Garza Gálvez Entre el llanto y la risa: el dolor y el placer entre los antiguos nahuas, doctorado en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

### **Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones**

- Lengua Náhuatl 1. Licenciatura en Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Desde el semestre 2012 a la fecha.
- Lengua Náhuatl 2. Licenciatura en Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Desde el semestre 2012 a la fecha.

### **Publicaciones más relevantes (Máximo 5)**

- *Cantares Mexicanos. Edición, paleografía, traducción y notas.* 3 t. León-Portilla, Miguel, Librado Silva, Francisco Morales, Salvador Reyes Equiguas, Ascensión Hernández Triviño, Liborio Villagómez. México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Históricas, Fideicomiso Teixidor, 2011. ISBN: 978-607-02-2394-5.
- León-Portilla Miguel (ed); Guadalupe Curiel, Salvador Reyes Equiguas (coords). *Mexicanos III.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, Fideicomiso Teixidor, 2019. ISBN 978-607-30-2003-9.
- *Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemrográficos. Experiencias en el estudio de la tradición clásica, indígena y contemporánea.* Marina Garone y Salvador Reyes Equiguas, coordinadores. México, Instituto de Investigacione Bibliográficas, 2019. ISBN: 978-607-30-2059-6.

- *Vivir la Historia. Homenaje a Miguel León-Portilla*, compilación, edición e introducción de Salvador Reyes Equiguas, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2008.
- *Cartografía de tradición hispano indígena. Mapas de mercedes de tierras del siglo XVI*. 2 vols. Montes de Oca Mercedes, Dominique Rabi, Salvador Reyes Equiguas, Adam Sellen, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas/Archivo General de la Nación, 2004.

### Publicaciones recientes

- Reyes Equiguas, Salvador. *Cantos de la Conquista*. México, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Archivo Histórico Carlos de Sigüenza y Góngora, 2021. (En prensa).
- Capítulo de libro “Las letras nahuas. Naturaleza y tipología de sus fuentes”, en Locke Jessica, Ana Castaño y Jorge Gutiérrez (coords). *Historia de las literaturas en México. Siglos XVI al XVIII*. México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2021, 77-123. ISBN 978-607-30-4131-7.
- “Cuicapeuhcayotl, una declaración estética nahua”, en Máynez, Pilar y Felipe Canuto. *La experiencia literaria en lenguas indígenas. Creación y crítica*, México, Universidad de Guanajuato, 2020, 131-144. ISBN 978-607-441-706-7.
- Libro en co-coordinación. Garone, Marina y Salvador Reyes Equiguas (coords). *Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019. ISBN 978-607-30-2059-6.
- “El scriptorium del Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco a través de los códices Florentino y De la Cruz Badiano”, en *El Colegio de Tlatelolco: síntesis de historias, lenguas y culturas*, FES ACATLÁN / Consejo Superior de Investigaciones de España, febrero de 2017, ISBN: 978-607-9130-41-1.

## Proyectos de investigación vigente o reciente

- *Nahuas de la Biblioteca Nacional, continuidad y discontinuidad de una tradición escrituraria.* Instituto de Investigaciones Bibliográficas. fecha de inicio, 2019. Este proyecto estudia la cultura escrita de los pueblos nahuas en los tiempos contiguos al contacto con Occidente. El objetivo del proyecto es analizar los cambios culturales de la cultura escrita del sistema autóctono náhuatl de tiempos prehispánicos a la adopción del alfabeto y su uso con fines de registro del acontecer histórico. El proyecto no se centra en los textos misioneros cristianos en náhuatl sino en los textos que podemos calificar de historiográficos. De esta forma, el género histórico prehispánico de los *xiuhamatl* (libros de los años), fueron utilizados en la época colonial temprana para registrar el pensamiento histórico en documentos que calificamos como mixtos, por conjuntar elementos de la escritura autóctona con la alfabética y que representan un valioso patrimonio documental, resguardado en acervos mexicanos y del extranjero, entre ellos en el de la Biblioteca Nacional de México. A la fecha, se han propuesto modelos teóricos para tipificar las letras nahuas y se ha rastreado en los textos elementos de la oralidad y de elementos rituales (cantos y danzas) como repositorios del pensamiento histórico. Se han presentado ya varias propuestas al respecto en eventos especializados y se han publicado resultados parciales de esta investigación en capítulos de libros y en un libro (con ISBN en trámite y que se espera esté disponible para su distribución a principios del mes de noviembre de este año). Así mismo, se han presentado los adelantos de esta investigación en foros nacionales e internacionales.
- *Testimonios sobre San Agustín. La metodología de la bibliografía mexicana del siglo XX.* Este proyecto recupera la voz de los académicos universitarios que colaboraron en la Biblioteca Nacional en sus últimos años de su residencia en San Agustín para conocer su proceder en la elaboración de obras de carácter bibliográfico y la influencia de la Biblioteca Nacional en su formación profesional disciplinaria como humanistas, ya sea como bibliógrafos, historiadores o filólogos. El conjunto de estos testimonios permitirá comprender la implantación de la bibliografía moderna en México previo al surgimiento de los sistemas

informáticos para el procesamiento y conocimiento del acervo. Durante el periodo a evaluar se han realizado las entrevistas a los investigadores universitarios Irma Contreras, José Quiñones, German Viveros, Eduardo Báez y Luis Olivera; además se han entregado para su publicación dos capítulos de libros y se han presentado diversas ponencias sobre el tema en eventos académicos.

- *Vida y obra de Francisco Antonio de la Rosa Figueroa.* Este proyecto, aunque formalmente está registrado como colectivo, a la fecha se encuentra en una etapa de desarrollo individual. El proyecto consiste en la edición y estudio del *Diccionario bibliográfico alfabético e índice silabo repertorial...*, manuscrito elaborado por el personaje referido, a mediados del siglo XVIII. Este manuscrito, resguardado en la Biblioteca Nacional con el registro Ms 10266, de más de mil folios de extensión, es la primera obra manuscrita en estas tierras, que antecede a la Biblioteca Mexicana de Eguiara y Eguren por pocos años. Consiste en los registros de las obras resguardadas en la Biblioteca de la Orden de San Francisco, en su convento mayor. El proyecto se propone estudiar y editar esta fuente como parte del nacimiento de la disciplina bibliográfica en Nueva España. Así mismo, se propone analizar el método que utilizó De la Rosa para elaborar su diccionario, la taxonomía disciplinaria con que ordenó los registros y reconstruir, en la medida de lo posible, el acervo de la biblioteca que estuvo a su cargo y la historia de algunas piezas ahora dispersadas en distintos repositorios nacionales e internacionales. Actualmente, he iniciado la paleografía y cuento con la transcripción de 30 folios recto y vuelto, correspondientes a las advertencias preliminares y al inicio de las entradas con la letra “A”. Hasta el momento no se ha convocado a colegas ni a académicos a que participen en el proyecto, hasta no contar con avances sustanciales de la transcripción de la fuente.

### **Seminarios coordinados**

- Seminario Cantares Mexicanos. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Filológicas, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, El Colegio de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, fecha de inicio: 1994; fecha previsto de término: 2022. Es grato reportar que este proyecto colectivo e interinstitucional, de largo aliento pues inició en 1994, está en vísperas de reportar los resultados finales. A la fecha, este grupo de trabajo ha reportado las siguientes entregas colectivas, publicación del facsímil del manuscrito (1994); publicación del estudio y traducción del primer opúsculo, en tres tomos (*Cantares Mexicanos I y II*, 2011), en la que participé como coautor y la publicación en un volumen de once opúsculos más (*Cantares Mexicanos III*, 2019). Ante la pérdida de los doctores Guadalupe Curiel Defossé y Miguel León-Portilla, coordinadores generales del proyecto, me correspondió relevarlos en esa encomienda. Como resultados generales de este proyecto, se puede reportar que por primera vez se dispone de una traducción al español de este tesoro patrimonial, piedra fundacional de la literatura mexicana. Así mismo, los estudios y traducciones de las distintas colaboraciones representan importantes aportaciones en la reconstrucción de la Conquista Espiritual y de la forma en que los nahuas se apropiaron del cristianismo. Finalmente, se puede afirmar que esta investigación permite comprender mejor la manera en que los nahuas participaron activamente en centros de producción textual ante la imposibilidad de acceder a la imprenta y cómo generaron una gran diversidad de textos al modo de un *scriptorium*, en centros de enseñanza como el Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco. Esto permitirá proponer relaciones filogenéticas de valiosos documentos como Cantares Mexicanos con el Códice Florentino y otros tesoros patrimoniales, que en conjunto develan la forma en que los nahuas recurrieron al uso del alfabeto para registrar su historia y su nueva condición colonial, al tiempo que trasladar su oralidad al papel escrito.

Correo electrónico público  
equiguas@gmail.com