

Dr. Manuel Suárez Rivera

Investigador Titular A de Tiempo Completo Definitivo

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Universidad Nacional Autónoma de México

Sistema Nacional de Investigadores Nivel I

Doctor en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Maestro en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciado en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Distinciones:

- Distinción del Programa PRIDE C
- Distinción David Walker Memorial Fellowship in Early Modern History 2020-21 at the Bodleian Libraries, Universidad de Oxford
- Distinción Short term-Fellow, John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, 2015

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios:

- Historiografía y teoría de la historia
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)

Líneas de investigación del plan de estudios:

- Historia social
- Historia cultural

Otras líneas de investigación:

- Historia del libro y la lectura
- Bibliografía

Temas de especialización:

- Historia de la cultura impresa en la Nueva España
- Historia de la edición en la Nueva España
- Historia de las bibliotecas
- Historia de la imprenta en la Nueva España

Otros temas en los que puede dirigir tesis:

- Historia de la prensa
- Historia de la edición en el siglo XIX

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado:

- María Fernanda Gloria Cortés, *Oscilaciones de una biblioteca corporativa: el caso de la biblioteca de la Real Universidad de México (1778-1810)*, tesis de maestría vigente.

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones:

- Historia del pensamiento occidental y periférico (2018-2020), Licenciatura en Traducción, Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
- Historia de México (2018-2020), Licenciatura en Traducción, Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
- Historia contemporánea de México (2018), Licenciatura en Traducción, Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
- Sesiones de tutoría y trabajo para la obtención del grado (2017-2), Facultad de Estudios Superiores, Acatlán. UNAM
- Temas selectos de Historiografía Novohispana (2014-2), Facultad de Estudios Superiores, Acatlán. UNAM

Publicaciones más relevantes:

Libros

1. Libro de autor arbitrado: *La alhaja más preciosa. Historia de la biblioteca de la Real Universidad de México, 1761-1813*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM (en prensa)
2. Libro de autor arbitrado: *Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825)*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2019, ISBN 978-607-30-1746-6.
3. Libro colectivo arbitrado: *De eruditione americana. Historia de la lectura y la escritura en los ámbitos académicos novohispanos*, Manuel Suárez Rivera (coord.), México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019, ISBN: 978-607-30-2350-4

Artículos

1. Artículo “Disputa de fuego. La marca de propiedad de la biblioteca de la Real Universidad de México” *Estudios de Historia Novohispana*, No. 59, julio-diciembre 2018, pp. 83-109. México: UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas, ISSN 1870-9060.

Capítulos

1. Capítulo arbitrado: “Alejandro Valdés: un impresor-librero virreinal de cara al México republicano (1810-1833)” en coautoría con Ana Cecilia Montiel Ontiveros y Olivia Moreno Gamboa, en *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglo XIX*, Laura Suárez de la Torre (coord.), México: Instituto Mora, 2017. ISBN 978-607-94-7557-4.

Publicaciones recientes:

1. Capítulo “La tierra, la luna y las estrellas. La biblioteca de un agrimensor-astrónomo: Felipe Zúñiga y Ontiveros 1772” en *Todos mis libros. Reflexiones en torno a las bibliotecas personales en México y América Latina*, Marina Garone Gravier y Mauricio Sánchez Menchero (eds.), Méxicoc, UNAM, 2020.
2. Capítulo “Una academia ordenada. Un acercamiento a la disposición de los libros en la biblioteca de la Real Universidad de México” en *El orden de la cultura escrita: Estudios interdisciplinarios sobre inventarios, catálogos y colecciones*, Marina Garone, Freja Cervantes, María José Ramos, Mercedes Salomon (editoras), México: UAM-Iztapalapa - Gedisa México, 2020, ISBN: 978-607-8231-43-0

3. Capítulo “Venta de libros en Nueva España durante el siglo XVIII. Las redes de Tomás Domingo de Acha durante el reformismo borbónico, (1776-1793)” en Nora Jiménez y Agnes Gehbald (coords.), *Libros en movimiento en el ámbito de Nueva España y Perú*, México: El Colegio de Michoacán, (en prensa)
4. Capítulo “La intimidad de los estantes. El espacio del libro en acervos novohispanos del siglo XVIII”, en Laura Suárez de la Torre (coord.), *Espacios para la cultura en el México del siglo XIX*, Instituto Mora, (en prensa).
5. Reseña de libro *El poder de las letras. Por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial*, de Enrique González González, México: IISUE-UAM- BUAP-EyC., 2017, en la revista *Bibliographica*, vol 1, num. 2, pp. 151-155, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, ISSN 2594-178X.

Proyectos de investigación vigentes o recientes:

Años de experiencia en investigación: 5 años como Investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM con el proyecto: “La biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio al resguardo de la Biblioteca Nacional.” Breve descripción del proyecto: La investigación giró en torno a la reconstrucción de la biblioteca de la Real Universidad de México, tanto en sus aspectos históricos, como patrimoniales. La primera parte de la investigación aportó información sobre la Real Universidad para comprender el surgimiento de su “biblioteca común” y destaca los elementos para advertir la trayectoria histórica que siguió el acervo hasta inicios del siglo XIX. La segunda parte consiste en una base de datos que da cuenta de una muestra significativa de libros que pertenecieron al acervo universitario y que hoy en día siguen a disposición del público en la Biblioteca Nacional de México (BNM); la muestra consta de 2,196 ejemplares, mismos que fueron analizados uno por uno, destacando elementos visibles de procedencia y descripción física básica, así como de su clasificación actual en el acervo de la BNM. Período: 2014-2018 Proyecto concluido.

Actualmente estoy realizando el proyecto “Marcas de fuego en la Biblioteca Nacional de México: historia y reconstrucción de las prácticas de apropiación bibliográfica novohispanas. Un estudio desde la materialidad” en el cual pretendo aumentar significativamente nuestro conocimiento sobre las marcas de fuego que se encuentran plasmadas en nuestro patrimonio bibliográfico resguardado en la BNM. Para ello se proyecta elaborar un catálogo sobre las marcas de fuego presentes en el Fondo Reservado de la BNM, ofrecer un breve estudio histórico sobre las bibliotecas de las corporaciones con las marcas más significativas desde el punto de vista cuantitativo en el FR que permita dar contexto histórico a la práctica de

marcar los libros y contribuir a que el catálogo Nautilo mejore constante y permanentemente la información ofrecida a los usuarios a través del trabajo de investigación.

Seminarios coordinados:

Título: Seminario de Bibliografía Mexicana de los Siglos XVI, XVII y XVIII

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Breve descripción del proyecto: El Seminario se inscribe dentro del proyecto “Obras maestras de la bibliografía mexicana” y “textos y joyas bibliográficas” del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM

Período: desde octubre de 2016.

Título: Seminario Interdisciplinario de Bibliología

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM

Breve descripción del proyecto: El seminario estudia la materialidad de los textos a través de la historia y se enfoca en la cultura impresa.

Período: desde 2014 a la fecha.

Título: Libros y lectores, siglos XVIII-XIX

Institución: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Breve descripción del proyecto: El seminario tiene por objetivo la discusión y generación de conocimiento en torno a la cultura impresa de los siglos XVIII y XIX en México, así como la publicación de textos especializados.

Período: desde enero de 2013 a 2020.

Correo electrónico público:

manuelr@unam.mx

manuelsuareziib@gmail.com