

Evelia María Trejo Estrada

Investigadora Titular C de Tiempo Completo Definitivo
Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Nacional Autónoma de México)

Doctora en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciada en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México

Distinciones:

- PREMIO EDMUNDO O’GORMAN, *a la mejor investigación correspondiente al campo de la teoría de la historia y la historiografía 1996*, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia el 25 de noviembre de 1997.
- Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México, 8 de marzo de 2017.

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios:

- Historiografía y teoría de la historia (principal)
- Historia del siglo XIX

Líneas de investigación del plan de estudios:

- Historiografía (principal)
- Teoría y filosofía de la historia

Otras líneas de investigación;

- Historia intelectual

Temas de especialización:

- Historiografía de los siglos XIX y XX
- Teoría y Filosofía de la Historia
- Estudios comparados México-España

Otros temas en los que puede dirigir tesis:

- Historia y religión

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado:

Doctorado (estudiantes graduados y estudiantes con investigaciones en proceso)

1. María Alicia Villaneda González, Historia y Discursos. *La ideologización de las interpretaciones* (Reflexiones sobre la Historia de las Mujeres). Doctorado en Historia, 4 de septiembre de 2017. Doctora, 4 de septiembre de 2017. Aprobada con mención honorífica.
2. Leonor García Millé, *Europa desde Hispanoamérica. Los relatos de viaje de 1880 a 1914*. Doctora, 25 de septiembre de 2017. Aprobada con mención honorífica.
3. Lilia Vieyra Sánchez, Adolfo Llanos y Alcaraz. *El ejercicio periodístico como expresión y poder de un sector hispano en México: La Colonia española (1873-1879)*, Doctora, 6 de noviembre de 2014. Aprobada con mención honorífica).
4. Araceli Medina Chávez, *Análisis del discurso: Antonio López de Santa Anna a través de algunos de sus biógrafos más representativos, desde el último tercio del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX*. Doctora, 27 de junio de 2018. Aprobada con mención honorífica).
5. Carlos Tapia Segura, *El concepto de historia en la filosofía de Antonio Caso 1906-1926*, Doctor, 4 de octubre de 2019. Aprobado con mención honorífica.
6. Ricardo Candia Pacheco, *Luis García Pimentel (1857-1930) la vida empresarial e intelectual de un político católico mexicano*, (Inicio, agosto de 2014, 90% de la tesis concluida, examen de candidatura, 7 de agosto de 2019.
7. Gustavo Martínez Santiago, *La historia y su relación con la fe religiosa en Benedetto Croce, John Dewey y José Ortega y Gasset: un estudio comparativo*, (inicio agosto de 2018)

Maestría (estudiantes graduados y estudiantes con investigaciones en proceso)

1. Abraham Osvaldo Valencia Flores, *Hilario S. Gabilondo. Libre enseñanza, libertad de profesiones y krausismo en México*, Aprobado con mención honorífica, 9 de diciembre de 2013.
2. Miguel Ángel Castro Estrada, Dos representaciones, un mismo pretexto: la proyección internacional de México en el IV Centenario del *descubrimiento* de América (Madrid, 1892 – Chicago, 1893) (Inicio agosto de 2016, examen con artículo publicable, 5 de noviembre de 2018. Aprobado con mención honorífica).
3. Alejandro de Jesús Amaro Valencia, *Memoria, olvido y ¿perdón? Un acercamiento a la Intervención Francesa y el Segundo Imperio Mexicano desde la “Historia oficial” (1870-1902)*. Inicio, agosto de 2014, examen con artículo publicado, 1 de diciembre de 2020. Aprobado con mención honorífica.
1. Óscar Rodrigo Carbajal Luna, *La República pensada. Análisis crítico al discurso de Mariano Riva Palacio*, (Inicio 6 de agosto de 2015, Artículo en revisión,).
2. Albert Weber Fonseca, Polifonía y representación histórica en la obra de Victoriano Salado Álvarez: Apuntes historiográficos y fundamentación de una teoría de la historia (Inicio, agosto de 2016, artículo concluido)
3. Iván Bussey Medina, Estudio historiográfico respecto a la obra del historiador Niall Ferguson y su vínculo con el historiador Edward Gibbon (Inicio, agosto de 2016, artículo en revisión)
4. Dhyana Angélica Rodríguez Vargas, *La divulgación histórica a través de la novela en los Episodios Nacionales Mexicanos de Victoriano Salado Álvarez*, (Inicio, agosto de 2016, tesis en 70% de avance)
5. Bertha Hernández González, *Prensa, poder y la construcción sesgada de la biografía de Martín Luis Guzmán (1967-1969)*, (Inicio septiembre de 2020)

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado:

1. *Seminario de Teoría de la Historia. Metodología del Análisis Historiográfico. Seminario de Proyectos.* (2012/1)

2. *Seminario de Teoría de la Historia. Metodología del Análisis Historiográfico. Seminario de Investigación I. (2012/2)*
3. *Seminario de Teoría de la Historia. Metodología del Análisis Historiográfico. Lo vivo y lo muerto en la filosofía de la historia de Gianbattista Vico. (2014/1)*
4. *Seminario de Teoría de la Historia. Isaiah Berlin. Teórico de la Historia e historiador del pensamiento. (2015/1)*
5. *Seminario de Teoría de la Historia. Isaiah Berlin y el Siglo XIX. (2015/2)*
6. *Seminario de Temas Selectos de Historiografía y Teoría de la Historia. Isaiah Berlin: de Helvétius a Marx. (2016/1)*
7. *Seminario de Temas Selectos de Teoría y Metodología. Estudios sobre el pensamiento europeo del siglo XVIII al siglo XX. (2016/2)*
8. *Seminario de Temas Selectos de Historiografía. El siglo XX en tres autores: Berlin, Judt y Traverso, (2017-2)*
9. *Seminario de Temas selectos de teoría y metodología. Análisis historiográfico y escritura de lo histórico (2019/2)*

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones:

1. 2012 Universidad Autónoma de Querétaro, *Seminario Frank Ankersmit: Experiencia histórica y sublimación*, Maestría en Estudios Históricos, 36 horas, octubre-noviembre de 2012.
2. 2012 Universidad Autónoma de Querétaro, *Curso Frank Ankersmit: Experiencia histórica y sublimación*, Programa Institucional de Formación de Profesores, Facultad de Filosofía y Letras, 18 hrs., 15 de octubre al 16 de noviembre de 2012.
3. 2013 Universidad de Guanajuato, Maestría en Historia. *Investigación Histórica. Seminario Heurística, Hermenéutica y Análisis del Discurso*, febrero-mayo de 2013, 40 hrs.

4. 2013 Universidad Pontificia de México. *Seminario de Historiografía Mexicana de los siglos XIX y XX*, 16 horas, abril-mayo de 2013.
5. 2016 Universidad Juárez del Estado de Durango, Instituto de Investigaciones Históricas, Curso de Posgrado *Historiografía mexicana de los siglos XIX y XX*, 14-18 de marzo de 2016, 20 hrs.

Publicaciones más relevantes:

1. Evelia Trejo *Los límites de un discurso. Lorenzo de Zavala, su “Ensayo histórico y la cuestión religiosa en México”*, México, UNAM Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Fondo de Cultura Económica, 2001, 453 p.
2. *Escribir la historia en el siglo XX: Treinta lecturas*, nota preliminar e introducción de Evelia Trejo y Álvaro Matute, editores, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2005, 589 p., (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 3), 1era. Reimpresión, 2009. [2015 Edición Digital].
3. “¿Definir o delimitar la historiografía?, en *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de Análisis Historiográfico*, Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores, editores, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, 285 p., p. 23-35, (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 7).
4. “Afinidades electivas. A propósito del marxismo, letras para la historia y la filosofía”, en José Ortiz Monasterio, coord., *Homenaje a Álvaro Matute Aguirre*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, 435 p., 141-167
5. Evelia Trejo, *La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*, introducción y compilación de..., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 2010, 360 p., (Lecturas universitarias, 48). [1ª reimpresión, junio de 2015]

Publicaciones recientes:

1. “Elites culturales *avant la lettre*. Voces sobre Historia de la literatura e Historia Nacional”, en *Elites en México y España. Estudios sobre política y cultura*, Evelia Trejo, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez Cortina, editores, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, diciembre de 2015, 556 p. (Serie Historia General, 32), p. 403-438.
2. Luis Chávez Orozco, *Páginas de Historia Nacional (antología)*, selección, introducción y notas de Evelia Trejo, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2016, XXXVI-236 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 152).
3. “Hilvanar una tradición”, en *De historiografía y otras pasiones. Homenaje a Rosa Camelo*, Álvaro Matute y Evelia Trejo (coordinadores), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016. 282 p., (Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) en la categoría de Memoria y Biografía, noviembre de 2016), p. 17-34.
4. “De historiografía en España y México. Juicios y prejuicios sobre la producción de entresiglos”, en *Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México 1880-1920*, Aurora Cano Andaluz, Manuel Suárez Cortina y Evelia Trejo Estrada, editores, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad de Cantabria, 2018, 480 p., p. 353-373.
5. *La Historia*, Álvaro Matute y Evelia Trejo, Seminario de Cultura Mexicana, 2018.

Proyectos de investigación vigentes o recientes:

1. El discurso historiográfico y la cuestión religiosa en México. Siglo XIX.
2. Historiografía de los siglos XIX y XX.
3. Historiografía y hermenéutica de lo histórico.
4. Estudios comparados México y España, siglos XIX y XX.

Seminarios coordinados:

1. *Seminario de Historiografía Mexicana.* Reunión mensual de discusión y estudio, Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM. Pertenezco al seminario en calidad de miembro fundador desde su inicio el 25 de enero de 1999 hasta la fecha (2020).
2. *Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados. Cultura liberal en México y España, siglos XIX y XX.* Seminario mensual de los integrantes del proyecto, a partir de 2009 y hasta la fecha (2020). Sedes alternas: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas y Universidad de Cantabria, en Santander.
3. Seminario Interinstitucional de Historiografía Mexicana del Siglo XX, UNAM-UAM “Rosalía Velázquez”. Seminario mensual, sesiones de 4 hrs. Universidad Autónoma Metropolitana. Sede: Rectoría de la UAM, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. Discusiones en torno a la obra: “*La Historiografía del siglo XX en México, Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*” Evelia Trejo, editora], febrero de 2014 a febrero de 2015, 44 hrs.
4. Seminario Interinstitucional Permanente “Rosalía Velázquez Estrada”, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México, organización, participación y coordinación académica del seminario. “Reflexiones en torno a Hans Georg Gadamer e Isaiah Berlin, enero-junio de 2016, 24 horas; “Isaiah Berlin, el hombre. Un análisis de la narrativa historiográfica”, agosto-diciembre de 2016, 20 horas; “Isaiah Berlin en la narrativa de Michael Ignatieff, enero-junio de 2017, 20 horas; “Aproximaciones al siglo XX”, julio-diciembre de 2017, 20 horas, “Tony Judt y el siglo XX”, enero-junio de 2018, 20 horas; “Teoría, historiografía, novela histórica”; agosto-diciembre de 2018, 20 horas; El siglo XX. Su historia desde la literatura” e “Historia y biografía. Conexiones con el pasado desde una mirada literaria”, enero-junio de 2019 y agosto de 2019-enero 2020, respectivamente, duración 20 horas cada uno; “La biografía, entre el modelo y la teoría”, febrero, marzo, julio-diciembre de 2020, 20 horas.