

## **Rebeca Villalobos Álvarez**

**Profesora Asociada C de tiempo completo definitiva**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1**

**Doctora en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Maestra en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Licenciatura en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

### **Distinciones**

- Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Humanidades, 2017.
- Premio Gastón García para tesis de doctorado 2016.
- Premio Edmundo O’Gorman a la mejor tesis de maestría 2005.
- Premio Edmundo O’Gorman a la mejor tesis de licenciatura 2002.

### **Campo(s) de conocimiento del plan de estudios**

- Historiografía y teoría de la historia
- Historia de los siglos XIX y XX

### **Líneas de investigación del plan de estudios**

- Historiografía
- Teoría y filosofía de la historia
- Historia cultural

### **Otras líneas de investigación**

- Historia cultural de lo político
- Estudios retóricos

### **Temas de especialización**

- Imaginarios nacionalistas, siglos XIX y XX.
- Teorías y métodos de la historia cultural.
- Teoría e historia de la historiografía en los siglos XIX y XX.

### **Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia**

- Edwin Javier Negrete Rico, “La Revolución de 1910, el nacionalismo posrevolucionario y la crisis de identidad en el contexto intelectual mexicano de mediados del siglo XX”, tesis de maestría.

### **Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia**

- Seminario de Temas Selectos de Historiografía. “El culto al héroe como problema histórico: historiografía reciente y alternativas metodológicas”, 2021-1.
- Seminario de Graduación: Finalización del Trabajo. Historiografía y Teoría de la Historia, 2019-2.
- Seminario de Investigación: Presentación y discusión de avances II. Historiografía y Teoría de la Historia, 2019-1.

### **Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones**

- “El culto al héroe como problema histórico: perspectivas disciplinarias, estudios recientes, aspectos teórico-metodológicos”, seminario de la Maestría en Historia del Arte, UNAM.
- Teoría de la Historia I y II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- Historiografía General I y II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

### **Publicaciones más relevantes**

- *El culto a Juárez. La construcción retórica del héroe. 1872-1976*, México, Grano de Sal/FFyL-UNAM, 2020.
- “El discurso heroico frente a la catástrofe: Hidalgo y Bolívar”, *L'Élégie du desastre. De l'archive à l'Histoire*, Éditions Hispaniques, UNAM/IIH, 2019.

- *Tres variaciones del historicismo en el siglo XX. Meinecke, Croce y O’Gorman*, México, FFyL-UNAM, 2017.
- “Filosofía, teoría o metodología de la historia. El caso de Metahistoria de Hayden White”, *Historia y método en el siglo XX*, IIH-UNAM, 2017.
- “La operación historiográfica en la teoría de la historia contemporánea”, *Cátedra Edmundo O’Gorman. Teoría de la Historia*, México, UIA, 2011.

### **Proyectos de investigación vigentes o recientes**

- Análisis retórico y problemas de historia cultural. Proyectos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, clave 01\_018\_2019, vigente desde 2019 hasta la fecha.
- Problemas de historiografía y teoría de la historia. Proyectos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, clave 2016\_003. Concluido. 2016 a 2020.

#### **Dirección de página web institucional:**

<http://historia.filos.unam.mx/inicio/acerca-del-colegio/planta-academica/rebeca-villalobos-alvarez/>

#### **Dirección de página web personal:**

<https://rebecavillalobos.academia.edu>

#### **Correo electrónico público:**

[rebecavillalobos@filos.unam.mx](mailto:rebecavillalobos@filos.unam.mx)

[ruta@unam.mx](mailto:ruta@unam.mx)