

## **DÍEZ-CANEDO FLORES AURORA**

**Nombramiento: Investigadora Titular A Tiempo Completo Definitivo**

**Centro: Instituto de Investigaciones Filológicas**

**Institución: Universidad Nacional Autónoma de México**

**Sistema Nacional de Investigadores: Nivel I**

**Doctorado: Doctora en Historia**

**Facultad : Facultad de Filosofía y Letras**

**Institución : Universidad Nacional Autónoma de México**

**Maestría: Maestra en Historia**

**Facultad : Facultad de Filosofía y Letras**

**Institución : Universidad Nacional Autónoma de México**

**Licenciatura: Licenciada en Historia**

**Facultad : Facultad de Filosofía y Letras**

**Institución : Universidad Nacional Autónoma de México**

### **Introducción o balance personal**

Como investigadora en el Instituto de Investigaciones Filológicas combino mi formación como historiadora (con especialidad en historiografía de los siglos XVI al XIX, ligada a mi experiencia docente en la Licenciatura) con los estudios literarios; he trabajado dos epistolarios (Alfonso Reyes/ Enrique Díez-Canedo; cartas de Carlos Pereyra a Alfonso Reyes) y he colaborado con proyectos del IIFL como la Historia de las literaturas en México. Siglos XX y XXI con el texto: “El exilio republicano español y sus aportaciones literarias en la década de 1940: editoriales, imprentas, colecciones, traductores, ilustradores, antologías y textos de divulgación”. Participo en proyectos con historiadores y con investigadores con formación en Letras hispánicas, con buenos resultados.

### **Campo(s) de conocimiento del plan de estudios**

- Historiografía y teoría de la historia
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)

### **Líneas de investigación del plan de estudios**

- Historiografía
- Historia cultural

### **Otras líneas de investigación**

- Historia intelectual, especialmente relacionada con el exilio español.

### **Temas de especialización**

- Exilio español
- Estudios cortesianos

### **Otros temas en los que puede dirigir tesis**

- Intelectuales en la primera mitad del siglo XX

### **Comité tutorial vigente en este programa de posgrado en Historia**

- Mauricio Molina Cerisola “Arte combinatoria. Síntesis de tradiciones historiográficas en la obra de fray Diego Durán”.
- Eduardo Ayala Tafoya, [L] [SÉP] “Patronazgo y corrupción en la corte virreinal novohispana. 1595-1624”.
- Walter Santa María Bouquet, “La imagen del rey asturiano en el periodo de la "restauración goda", tensión entre pasado visigodo y presente toledano”.
- Miguel Ángel Palma Benítez, “Heine y México. Visión de la historia y recepción de su obra en México, 1830-1972”.
- Dante Díaz Mendieta, [L] [SÉP] “Dante Alighieri y la Divina Comedia en la Nueva España”.
- Iván Arriaga Arriaga, “La ciudad de México en el siglo XVI. La ciudad de los conquistadores, 1522-1554”.

### **Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia**

- Géneros narrativos en la Historia (semestre 2019-2) Co-impartida con la Dra. Patricia Escandón.

### **Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones**

- Historiografía de México II, Licenciatura en Historia (semestres 2022-2; 2021-2; 2020-2)
- Narrativa histórica latinoamericana. La escritura de artículos académicos, Maestría en Estudios Latinoamericanos, semestre 2021-2. Co-impartida con la Dra. Patricia Escandón.
- Narrativa histórica latinoamericana. La escritura de artículos académicos, Maestría en Estudios Latinoamericanos, semestre 2020-2. Co-impartida con la Dra. Patricia Escandón.

### **Publicaciones más relevantes**

- Enrique Díez-Canedo, *Juan Ramón Jiménez en su obra, acompañado de la Correspondencia Enrique Díez-Canedo/ Juan Ramón Jiménez, 1908-1944*. Edición y estudio introductorio de Aurora Díez-Canedo, México, El Colegio de México, 2007.
- *Enrique Díez-Canedo/ Alfonso Reyes. Correspondencia 1914-1943*. Edición y estudio introductorio, Aurora Díez-Canedo, México, Fondo Editorial de Nuevo León/ UNAM, IIFL, CEL, 2010.
- *Senderos que se bifurcan. Carlos Pereyra, Alfonso Reyes. Cartas 1914-1933*. Edición y estudio introductorio, Aurora Díez-Canedo, México, UNAM, IIFL, 2021.
- “Baltasar Dorantes de Carranza”, “Hernán Cortés”, “Bernal Díaz del Castillo”, “Francisco Cervantes de Salazar”, “Francisco de Terrazas”, “Juan Suárez de Peralta” en *Historiografía mexicana*, vol. II. *La creación de una imagen propia. La tradición española*. Tomo 1: *Historiografía civil*, México, UNAM, IIH, 2012.
- “Mariano Azuela, la novela de la revolución y la revolución mexicana vistos por los escritores españoles” en *Equestrian Rebels: Essays on Mariano Azuela and the Novel of the Mexican Revolution*, California State University, 2014, pp. 84-99.

## Publicaciones recientes

- VV.AA. *En torno a la conquista. Visiones recientes*, coordinación y edición, Aurora Díez-Canedo F., México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios, 2021, (colección Ediciones Especiales, 122).
- *Senderos que se bifurcan. Carlos Pereyra, Alfonso Reyes, cartas 1914-1933*, edición y estudio introductorio Aurora Díez-Canedo F., México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios literarios, 2021, (colección Ediciones Especiales, 111).
- “El exilio republicano español y sus aportaciones al campo literario en la década de 1940. Editoriales, imprentas, colecciones”, en *Historia de las literaturas en México. Siglos XIX y XX*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, vol. , 2019, pp. 91-107.
- “Francisca Perujo y sus ediciones mexicanas de Gemelli Careri, Francesco Carletti y Antonio de Morga” en *America. Il racconto di un continente. América. El relato de un continente*. Venecia, Edizioni Ca’ Foscari, 2019, pp. 213-226. [https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-320-5/978-88-6969-320-5\\_TZI9jCw.pdf](https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-320-5/978-88-6969-320-5_TZI9jCw.pdf)
- “Francisco Javier Clavijero, ¿nacionalista, indigenista o ilustrado? Notas para una lectura contextualizada de su *Historia antigua de México*”, Barcelona, *Nuevas de Indias*, 2017.
- <https://revistes.uab.cat/nuevasdeindias/article/view/v2-diez-canedo>.

## Proyectos de investigación vigentes o recientes

- Proyecto Papiit IN401821, “Visión sobre la traducción de poesía al español y aportaciones en el siglo XX, centrada en la figura de Enrique Díez-Canedo” (2020-2022).

## Seminarios coordinados

- Seminario del Proyecto Papiit IN401821, “Visión sobre la traducción de poesía al español y aportaciones en el siglo XX, centrada en la figura de Enrique Díez-Canedo” (2020-2022).