

ALFONSO CASO  
ARQUEOLOGÍA

JAVIER ROMERO MOLINA  
ANTROPOLOGÍA FÍSICA

FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN  
ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO  
LINGÜÍSTICA

# PREMIOS INAH 2024

EDICIÓN XXXIX

## RESULTADOS

FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO  
HISTORIA Y ETNOHISTORIA

PAUL COREMANS  
CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES

FRANCISCO DE LA MAZA  
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO

MIGUEL COVARRUBIAS  
MUSEOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN DE MUSEOS

### PREMIO ALFONSO CASO ARQUEOLOGÍA

**Mención honorífica en la categoría de trabajo de investigación**

Emiliano Ricardo Melgar Tísoc, por el trabajo *La lapidaria del Templo Mayor. Estilos y tradiciones tecnológicas*

**Premio a la mejor tesis de doctorado**

Alejandra Castañeda Gómez del Campo, por el trabajo *Interacciones y movilidad entre el valle del Lerma y las zonas lacustres de Michoacán, México. El punto de vista de las producciones cerámicas*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de doctorado**

María del Pilar Regueiro Suárez, por el trabajo *Discursos de poder: la competencia política en los estados mayas del Occidente durante el Clásico Tardío (600-900 d. C.)*

### PREMIO JAVIER ROMERO MOLINA ANTROPOLOGÍA FÍSICA

**Premio a la mejor tesis de doctorado**

Roxana Enríquez Farías, por el trabajo *La antropología forense en la investigación del feminicidio. Una propuesta metodológica a partir de la experiencia en Ciudad Juárez*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de doctorado**

Miriam Angélica Camacho Martínez, por el trabajo *La mortalidad de los menores de cinco años en Monte Albán durante el Clásico (200-700 d. C.)*

**Premio a la mejor tesis de maestría**

Juan Carlos Guevara López, por el trabajo *Viviendo entre barrancas: un estudio bioantropológico de la ataxia espinocerebelar tipo 7 en la zona central de Veracruz*

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de maestría**

Marisa Domínguez González, por el trabajo *Un estudio antropológico sobre el comportamiento del niño denunciado por abuso sexual, y para Sara Daniela Somohano Mariscal por el trabajo *Movilidad poblacional entre grupos de la Cultura Casas Grandes: los casos de Sonora y Chihuahua**

**Premio a la mejor tesis de licenciatura**

Claudia Quiroz López, por el trabajo *La variante V370A del gen Edar y su asociación con características metabólicas en población mexicana*

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de licenciatura**

Metzeri Arumi Mendoza Castellanos, por el trabajo *Reconstrucción paleogenómica de la dieta de individuos prehispánicos de Querétaro, Tlaxcala y Veracruz, y para Anaid Areli Salazar Rodríguez, por el trabajo *Integración morfológica de la región facial (visual y olfativa) en el Orden Primates: Catarrhini y Platyrrhini**

### PREMIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**Premio compartido al mejor trabajo de investigación**

Rodrigo Díaz Cruz, por el trabajo *El fulgor de la presencia. Ritual, experiencia, performance, y para Emanuel Rodríguez Domínguez y Héctor Tejera Gaona, por el trabajo *Antropología de los gobiernos locales y los procesos políticos en la Ciudad de México**

**Premio compartido a la mejor tesis de doctorado**

Leopoldo Trejo Barrientos, por el trabajo *Paisaje de tormenta. Etnografía del huracán en el Totonacapan, y para Alfonso Vite Hernández, por el trabajo *Tlalmaquilia ne Chicomechitl: el ritual como contenedor de la memoria histórica entre los nahuas de la Huasteca hidalguense**

**Mención honorífica en la categoría de tesis de doctorado**

Anaid Karla Ortiz Becerril, por el trabajo *Los cuidados de los cuerpos y del territorio entre los mayas máasewálo'ob de Quintana Roo, y para Rogelio Josué Ramos Torres, por el trabajo *Entre el poder de la naturaleza y la naturaleza del poder. La construcción política de un desastre en Bahía de Paredón, Chiapas**

**Premio a la mejor tesis de maestría**

Verónica Sayuri Gallardo Kishi, por el trabajo *Des/normalizar el envenenamiento. Atención, prevención y reparación entre cuidadores familiares y comunitarios frente al cáncer causado por la industria del asbesto en San Pedro Barrientos*

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de maestría**

Roberto Ignacio Galdames Coloma, por el trabajo *Afectividad, cuidado y subjetivación entre hombres. Acercamiento etnográfico a "Unión", un grupo de Alcohólicos Anónimos de Oaxaca, y para Jimena López Montaña, por el trabajo *Ch'ulme'tik u', Nuestra luna: representaciones, experiencias y cambio generacional en torno a la menstruación entre las bats'i antsetik de San Gregorio, Huixtán Los Altos de Chiapas**

**Premio a la mejor tesis de licenciatura**

Carlos Lucas Mateo, por el trabajo *Dinámicas de solidaridad y conflicto en la región purépecha de Michoacán: Los casos del Año nuevo purépecha y los procesos autonómicos de las comunidades de Nahuatzen, Sevina y Comachuén*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de licenciatura**

Rocío del Carmen Heredia Hernández, por el trabajo *"Fuimos todas": comunidades emocionales y activismo feminista universitario en México*

### PREMIO FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO HISTORIA Y ETNOHISTORIA

**Premio al mejor trabajo de investigación**

Israel Rodríguez Rodríguez, por el trabajo *El nuevo cine y la revolución congelada. Historia política del cine mexicano en los setenta*

**Premio compartido a la mejor tesis de doctorado**

Adriana Espinoza Saucedo, por el trabajo *La diáspora portuguesa en tiempos del Conde Duque de Olivares: redes globales en el comercio español. Simón Vázquez de Sevilla, un encomendero-mercader en México, 1621-1642, y para Iván Rivero Hernández, por el trabajo *La minería de oro en la construcción de Nueva España: el caso de Hernán Cortés (1519-1536)**

**Mención honorífica en la categoría de tesis de doctorado**

Paulina Pezzat Sánchez, por el trabajo *Dibujar con luz siluetas femeninas. Economía visual y fotografía de mujeres indígenas de Guatemala durante los gobiernos liberales, 1870-1920*

**Premio compartido a la mejor tesis de maestría**

Luis Fernando Vivero Domínguez, por el trabajo *Hombres de iglesia y hombres del mundo: población y disciplina eclesial del clero secular del arzobispado de México, 1764-1810, y para Hugo Zacapantzi Quintero, por el trabajo *In tlatcatl, in mecatl: comportamiento, dinámica y estrategias matrimoniales en la jurisdicción eclesial de Topoyanco, 1656-1832**

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de maestría**

Claudia Fernanda Morales Martínez, por el trabajo *Mujeres de agua. La lucha política en defensa del territorio de las indígenas lencas del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), y para Mario Carlos Sarmiento Zúñiga, por el trabajo *Inmaculada, simulacro, portento y consuelo de afligidos: Nuestra Señora de Juquila y su santuario, Oaxaca, siglo XVIII**

**Premio a la mejor tesis de licenciatura**

María Fernanda de la Peña Juárez, por el trabajo *El mundo flotante de Utagawa Hiroshige y el japonismo de Vincent van Gogh: los puentes culturales y visuales entre Japón y Occidente*

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de licenciatura**

Magaly Alcántara Ramírez, por el trabajo *Mujeres, cristianismo y revolución: análisis de la participación de las mujeres en el movimiento cristiano liberacionista en Nicaragua. Elementos para su historia, y para Martín Orlando Domínguez Rascón, por el trabajo *"Deles tono el bajón". Espacio y condiciones en el uso del bajón en la catedral de Guadalajara (1721-1815)**

### PREMIO WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO LINGÜÍSTICA

**Premio al mejor trabajo de investigación**

Lilián Guerrero Valenzuela, por el trabajo *Gramática de la locación y el tiempo en yaqui*

**Premio a la mejor tesis de doctorado**

Román de la Cruz Morales, por el trabajo *Las clases de palabras mayores y menores en el zoque de Ocotepéc, Chiapas*

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de doctorado**

Valeria Amanda Benítez Roe, por el trabajo *Subordinadas adverbiales con para(que): una caracterización sintáctico-semántica a partir de patrones de correferencia, y para Francisco de Jesús Hernández*

**Chincoya, por el trabajo *Morfología nominal del chichimeco: paradigmas pronominales y sistemas de número***

**Premio a la mejor tesis de maestría**

Grecia Isabel Benítez González, por el trabajo *Análisis onomasiológico de los sufijos formadores de adjetivos relacionales*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de maestría**

Eduardo Yolotl Rosales Loaeza, por el trabajo *Análisis semántico-sintáctico de los beneficiarios introducidos en frases encabezadas por las preposiciones por y para en el español de México*

**Premio a la mejor tesis de licenciatura**

David Rojas Oría, por el trabajo *O mellon xrános. Futuro morfológico y mélo + infinitivo en el griego jónico-ático de los siglos VIII-V a. C., dos alternantes en diacronía*

### PREMIO FRANCISCO DE LA MAZA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO

**Premio al mejor trabajo de conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico**

Xavier Cortés Rocha y Coral Ordóñez Nischli, por el trabajo *La restauración de las cárceles de La Perpetua*

**Mención honorífica en la categoría de trabajo de conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico**

Karen Eli Vigueras Acatitla y Saulo Roberto Román Barrera, por el trabajo *Reconstrucción de viviendas tradicionales en Chautla de Tapia, Sierra Mixteca Poblana*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de doctorado**

Rafael Ramírez Eudave, por el trabajo *Towards an Integrated vulnerability-based approach for evaluating managing and mitigating earthquake risk in urban areas*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de maestría**

Alba Mariana Díaz Márquez, por el trabajo *La configuración de la memoria en el paisaje industrial: La Fundición, Aguascalientes*

### PREMIO PAUL COREMANS CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES

**Premio al mejor trabajo de conservación de bienes muebles**

Natalia Hernández Tangarife, por el trabajo *La restauración de los mosaicos de piedra de la estructura 2C6 o Codz Pop de la Zona Arqueológica de Kabah, Yucatán*

**Mención honorífica en la categoría de tesis de maestría**

Karina Xochipilli Rossell Pedraza, por el trabajo *Física Particular en la pintura novohispana. La luz como instrumento en el taller de Miguel Cabrera*

**Premio compartido a la mejor tesis de licenciatura**

María Ritter Miravete, por el trabajo *El tejido emplumado y la momia infantil no. IV: un binomio indivisible. Registro de la técnica de manufactura del textil y una aproximación metodológica para el estudio del conjunto mortuario, y para Juan Gerardo Ugalde Salinas, por el trabajo *Estrategias de conservación de arte performático: una primera aproximación desde el panorama del arte contemporáneo en México**

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de licenciatura**

Daniela Ortega Espinoza, por el trabajo *¿Qué hacemos con la diversidad? Propuesta para la instrumentación de procesos interculturales en la conservación del patrimonio cultural, y para Sofía Saavedra Olea, por el trabajo *Evaluación experimental de la alteración de textiles de algodón y seda derivada del lavado acuoso con saponinas como alternativa al uso de Canasol**

### PREMIO MIGUEL COVARRUBIAS

**Premio al mejor trabajo de diseño museográfico y muestra realizada**

Michael Covián Benites, Gabriela Castillo, Edgar Cadena de la Cruz, Julio Castro Reyes, John Chuchiak, Giovana Jaspersen García, Rotsen Mendoza, Fernando Nah Uc, Antonio Rodríguez Alcalá, Bernardo Sarvide Primo, Gerardo Valdez, por el trabajo *Ídolos. Persistencias y Resistencias*

**Mención honorífica en la categoría de diseño museográfico y muestra realizada**

María Barajas Rocha, Víctor Cortés Meléndez, Leonardo López Luján y Adriana Sanromán Peyron, por el trabajo *Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor*

**Mención honorífica compartida en la categoría de tesis de maestría**

Ingrid Guadalupe Hernández Gómez, por el trabajo *Capacitar para incluir: programa de capacitación para personal del Museo del Templo Mayor para la inclusión de públicos con discapacidad, y para Miguel Ángel Mesinas Nicolás, por el trabajo *Adaptabilidad museal: Nuevas formas de interacción y de auto organización del personal del Museo de las Culturas de Oaxaca**

**La ceremonia de entrega de los Premios INAH 2024** se llevará a cabo en el Museo Nacional de Antropología, Auditorio Jaime Torres Bodet. (Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco). El día **3 de septiembre** del presente año, a las **12 h**.

### Mayores informes

Secretaría Técnica del INAH  
Dirección de Planeación y Evaluación Técnica  
premios.inah@gob.mx



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

