

RICARDO LEDESMA ALONSO

**Profesor Asociado “C” de Tiempo Completo
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Nacional de Investigadores “Candidato”**

**Doctor en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México**

**Maestro en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México**

**Licenciado en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México**

Introducción o balance personal (se recomienda entre cinco y diez líneas):

Ricardo Ledesma Alonso es Profesor Asociado “C” de Tiempo Completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es doctor en Historia por la UNAM. Sus principales líneas de investigación son la historia crítica de la historiografía lusófona (Portugal-Brasil) de los siglos XIX y XX y el estudio de las representaciones del pasado factuales y ficcionales en Iberoamérica siglos XIX y XX. Es miembro colaborador del Centro de Estudios Literarios de la Universidade de Coimbra, miembro de la Associação Nacional de História (Brasil), miembro de la Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia y editor ejecutivo de la revista *História da Historiografia*. Algunas de sus publicaciones académicas más recientes son: *Alexandre Herculano: História, Narração, Nação* (Editora Milfontes, 2022); “A ficção da história nacional portuguesa em *A Ilustre Casa de Ramires*” (*Ler História*, 2022); “Narrating National History in the Global Springtime of the Peoples: the people as historical character in mid-19th century Mexican and Brazilian conservative historiography” (*Anos 90*, 2022).

Distinciones:

- Medalla “Alfonso Caso”, por el mejor expediente académico (Doctorado), Universidad Nacional Autónoma de México, 2018
- Premio Marcos y Celia Maus a la mejor tesis de Doctorado, Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018
- Medalla “Alfonso Caso”, por el mejor expediente académico (Maestría), Universidad Nacional Autónoma de México, 2013
- Diploma a las mejores tesis de maestría del Programa de Maestría y Doctorado en Historia, en el marco de la convocatoria Colección Posgrado 2012-2013
- Mención Honorífica Premio Edmundo O’Gorman a la Mejor Tesis de Licenciatura en el Área de Teoría de la Historia e Historiografía, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011
- Mención Honorífica Premio Marcos y Celia Maus a la mejor tesis de Licenciatura, Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios

- Historiografía y teoría de la historia (Principal)
- Historia del siglo XIX

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historiografía (Principal)
- Teoría y filosofía de la historia

Otras líneas de investigación

- Discursos y representaciones del pasado en Iberoamérica siglos XIX y XX

Temas de especialización (máximo 3)

- Discursos y representaciones del pasado en Portugal y Brasil siglos XIX y XX
- Historiografía mexicana de los siglos XIX y XX
- Filosofía de la historia

Otros temas en los que puede dirigir tesis

- Novela histórica tradicional y posmoderna en Iberoamérica

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones

- Teoría y Metodología de la Historia, Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2024-1)
- Filosofía de la Historia II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2023-2 a la fecha)
- Filosofía de la Historia I, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2023-1 a la fecha)
- Optativa del Área de Teoría II “Teorías del análisis historiográfico” Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2021-2 a la fecha)
- Optativa del Área de Teoría I “Teorías del análisis historiográfico”, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2021-1 a la fecha)
- Seminario Taller Especializado II “Historia y literatura en el siglo XIX”, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2021-2 a la fecha)
- Seminario Taller Especializado I “Historia y literatura en el siglo XIX”, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2021-1 a la fecha)
- Optativa de Área de conocimiento II “Historia de Europa en el siglo XIX”, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2021-2 - 2022-2)
- Optativa de Área de conocimiento I “Historia de Europa en el siglo XIX”, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2021-1 - 2022-1)
- Historiografía General IV, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2014-2 a la fecha)
- Historiografía General III, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2014-1 a la fecha)
- Historiografía de México IV, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2013-2)
- Historiografía de México III, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (2013-1)

Publicaciones más relevantes

- (2022) *Alexandre Herculano: História, Narração, Nação*, Vitória (ES, Brasil), Editora Milfontes, ISBN 978-65-5389-052-7
- (2022) “A ficção da história nacional portuguesa em *A Ilustre Casa de Ramires*”, *Ler História*, n. 81, pp. 45-67 <https://doi.org/10.4000/lerhistoria.11026>
- (2022) “Narrating the Latin-American Independence Revolutions in the Global «Springtime of the Peoples»: Nationalist Historiography in mid-19th Century

Mexico and Brazil”, *Anos 90*, n. 29, pp. 1-19 <https://doi.org/10.22456/1983-201X.112840>

- (2020) “A historiografia nacional como «começo». A *Historia de Méjico* de Lucas Alamán e a *História Geral do Brazil* de Francisco Adolfo de Varnhagen”, *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, vol. 24, pp. 225-253 <https://doi.org/10.15848/hh.v14i35.1750>
- (2020) “‘Accidental Nations,’ ‘Nations in the Making’: James Bryce’s Colonialist Interpretation of Latin American Nations”, *Terrae Incognitae*, vol. 52, 1, pp. 65-85 <https://doi.org/10.1080/00822884.2020.1729577>

Publicaciones recientes

- (2022) “El viaje circular: *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares* de Antero de Quental como apocalipsis secular”, *Amnis. Revue d’études des sociétés et cultures, contemporaines Europe/Amérique*, n. 21, pp. 1-12. <http://journals.openedition.org/amnis/7209>
- (2022) “La lectura romántica de una fuente bajomedieval: la *Crónica do Descobrimento do Brasil* de F. A. de Varnhagen como refiguración histórico-poética de la *Carta a el-rey D. Manuel* de Pêro Vaz de Caminha”, *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, n. 22, pp. 519-532. <https://doi.org/10.51349/veg.2022.2.08>
- (2020) “La época de los descubrimientos y conquistas de ultramar: término de la historia de Portugal de Alexandre Herculano, comienzo de la historia de México de Lucas Alamán”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, vol. 59, pp. 5-32. <https://doi.org/10.22201/iih.24485004e.2020.59.70925>
- (2019) “Historia, narratividad y progreso en la *Vida de Jesús* de Ernest Renan”, *Revista de História*, n. 178, pp. 1-25. <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2019.144153>
- (2019) “Historia, conocimiento y narración: las «crónicas-romances» de Alexandre Herculano”, *Revista de Estudos Literários*, n. 22, pp. 49-72. https://doi.org/10.14195/2183-847X_9_2

Proyectos de investigación vigentes o recientes (Máximo de los últimos 5 años):

- **La construcción del relato nacional en México. Siglos XIX y XX**
 Periodo: 2022-2025
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (PROINV_22_05)
 En coordinación conjunta con la Dra. Rebeca Villalobos Álvarez (FFyL, UNAM)
 Objetivos: Estudiar las estrategias discursivas, las modalidades de representación escrita y visual, y las implicaciones filosóficas e ideológicas de la construcción del relato nacional en México en los siglos XIX y XX.

Resultados: 1 artículo académico (“La escritura de la historia nacional en el México decimonónico: un estado de la cuestión (1997-2021)”); Dossier “La cultura nacionalista mexicana (siglos XIX y XX): balances, aproximaciones y propuestas de interpretación” (*Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, en revisión); 1 ponencia en seminario internacional; Seminario Taller internacional “Balances y nuevos enfoques sobre la cultura nacionalista en México”.

- **Registro, repetición y reescritura. Formas de conciencia y usos del pasado en la cultura portuguesa. Siglos XIX y XX**

Periodo: 2021-2024

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Objetivos: Analizar las semejanzas, diferencias, continuidades y rupturas en los discursos y representaciones sobre el pasado surgidos en el ámbito cultural portugués durante los siglos XIX y XX.

Resultados: 1 libro (*Alexandre Herculano: História, Narração, Nação*, 2022); 3 artículos académicos (“A historiografia modernista de António Sérgio: a *Introdução Geográfico-sociológica à História de Portugal*”, en dictamen; “A ficção da história nacional portuguesa em *A Ilustre Casa de Ramires*”, *Ler História*, 2022; “El viaje circular: *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares* de Antero de Quental como apocalipsis secular”, *Amnis*, 2022); 3 ponencias en congresos internacionales internacionales.

- **Poética del saber de la historiografía crítico-nacionalista brasileña y mexicana del siglo XIX**

Periodo: 2020-2021

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM (estancia posdoctoral)

Objetivos: Analizar y comparar los principios ideológicos y epistemológicos implicados por las estrategias discursivas – tramas, personajes, lenguajes – empleadas por Varnhagen y Alamán en la configuración de sus respectivas historias nacionales de Brasil y México.

Resultados: 2 artículos académicos (“Narrating the Latin-American Independence Revolutions in the Global «Springtime of the Peoples»: Nationalist Historiography in mid-19th Century Mexico and Brazil”, 2022; “A historiografia nacional como «começo». A *Historia de Méjico* de Lucas Alamán e a *História Geral do Brazil* de Francisco Adolfo de Varnhagen”, 2020); 2 ponencias en congresos internacionales; 1 curso de extensión académica en el IIFL (“Narrativas de la nación en América Latina. Siglo XIX. Historiografía nacionalista mexicana, brasileña, colombiana y argentina”, 2020-2021)

Seminarios coordinados (Máximo de los últimos 5 años):

- **Seminario de académicos vinculado al proyecto “La construcción del relato nacional en México. Siglos XIX y XX”**
Periodo marzo de 2022-noviembre de 2022
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Co-coordinación con la Dra. Rebeca Villalobos Álvarez
Participantes: Dra. Leonor García Millé (FFyL, UNAM), Dr. Javier Rico Moreno (FFyL, UNAM), Dr. Mario Virgilio Jiménez Santiago (Instituto Mora), Dr. Luis Vargas (IIE, UNAM), Dr. Alexander Betancourt Mendieta (UASLP), Dr. Israel Rodríguez (ENES Morelia), Dra. Laura Martínez (IIB, UNAM), Dra. Susi Ramírez (UAM-Azc), Mtro. Cristian Rea (UMSNH) Lic. Renata Ruíz (Columbia University), Lic. Mónica Cerda (Columbia University).
Objetivos: Realizar una reflexión sobre la naturaleza del relato nacional mexicano y las posibilidades teórico-metodológicas para su investigación.

Dirección de página web institucional:

<http://historia.filos.unam.mx/inicio/docentes/directorio/ricardo-ledesma-alonso/>

Correo electrónico público:

ricardoledesma@filos.unam.mx