

Kenya Bello

Profesora titular A, tiempo completo definitiva
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I

Doctora en historia y civilizaciones
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
París, Francia.

Maestra en historia moderna y contemporánea
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Licenciada en sociología
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

Introducción o balance personal: soy una historiadora formada en la tradición de las ciencias sociales, con una óptica interdisciplinaria sobre este oficio. En mis estudios me concentré en la historia mexicana contemporánea y con la vida laboral me he ido especializando en el siglo XX latinoamericano. Mi trabajo se apoya en las propuestas de la historiografía social y cultural aparecidas a finales del siglo pasado, además de que estoy aprendiendo lo que supone la mirada de la historia transnacional mediante mi proyecto más reciente, sobre las circulaciones en materia de alfabetización entre México y otros países latinoamericanos.

Distinciones:

- Mención honorífica del Premio Antonio García Cubas 2021 en la categoría obra científica para Kenya Bello y Marina Garone (coords.), *El libro multiplicado. Prácticas editoriales y de lectura en el México del siglo XX*, México, UAM-C, 2020, 29 de septiembre de 2021, Museo Nacional de Antropología e Historia.

Campos de conocimiento del plan de estudios

- Historia del siglo XIX
- Historia contemporánea (siglo XX)

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historia social
- Historia cultural

Otras líneas de investigación (no pertenecientes al plan de estudios. Máximo 2)

- Historia de la cultura escrita contemporánea
- Historia de la edición contemporánea

Temas de especialización (máximo 3)

- Alfabetización en México y América Latina (siglo XX)
- Historia de la edición y las prácticas de lectura en México y América Latina (siglo XX)
- Género, politización y cultura escrita en México y América Latina (siglo XX)

Otros temas en los que puede dirigir tesis (Máximo 5. Poner por orden de importancia)

- Historia de la educación (siglo XX)
- Historia de Género (siglos XIX y XX)
- Historiografía y teoría de la historia (siglo XX)

Tutoría vigente y/o reciente en este programa de posgrado en Historia

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia (Máximo desde el semestre 2012-1)

Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones (Máximo desde el semestre 2012-1)

- Historia e historiografía de América Latina, Maestría en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, semestre 2025-1.
- Teoría social: la historia entre clásicos y contemporáneos, Doctorado en historia, Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora, enero-junio de 2021.
- Teoría de la historia I y II, Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, desde el semestre 2016-2.
- Cono sur (Chile) I y II, Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, desde el semestre 2024-2.
- Historia de América Latina y México (siglo XX) I y II, Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, 2017-2022.

Publicaciones más relevantes

- Kenya Bello y Marina Garone (coords.), *El libro multiplicado. Prácticas editoriales y de lectura en el México del siglo XX*, México, UAM-C, 2020.

Publicaciones recientes

- “Soportes y materialidades”, en Alberto Tena, Jaime Rodríguez y Andrés Arango (editores), *Metodologías y prácticas para la historia intelectual*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional/Universidad de Antioquia/Universidad del Norte, en prensa.
- “Kate Millett en Argentina. Formas de circulación de un *bestseller* (1970-1976)”, en *Revista Letral. Estudios trasatlánticos de literatura*, Granada, n. 32, enero de 2024.
- “Los libros de la nueva izquierda a precios accesibles: la Serie Popular de Ediciones Era (1969-1989)”, en *Políticas de la memoria*, Buenos Aires, n. 23, diciembre de 2023.
- “¿Quiénes fueron los correctores? El Departamento Técnico del Fondo de Cultura Económica (1939-1954)”, en *Gutenberg. Revista de Producción Editorial*, v. 2, n. 2, diciembre de 2022.
- “Las ferias del libro como espacios para la alfabetización. La Ciudad de México en la década de 1940”, en Matteo Anastasio, Marco Bosshard, Freja Cervantes (eds.), *Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica, Vol. 2. Conclusiones y nuevas trayectorias de estudio*, Madrid-Francfort, Iberoamericana-Vervuert, 2022.

Proyectos de investigación vigentes o recientes:

- Género, politización y cultura escrita en América Latina, siglo XX, FFyL-UNAM, marzo de 2022 a febrero de 2025.

Seminarios coordinados:

- Seminario Interinstitucional Usos de lo Impreso en América Latina (UNAM / El Colegio Mexiquense/ UAM-Cuajimalpa), desde 2018 a la fecha.
<https://www.youtube.com/@SeminarioUsosdeloimpreso/streams>

Dirección de página web personal: <https://unam1.academia.edu/KenyaBello>

<https://newbooksnetwork.com/es/hosts/profile/8f64759b-f300-4966-9e83-d4475a8786a3>

Correo electrónico público: kenyabello@filos.unam.mx