

## **Berta Gilabert Hidalgo**

**Profesor Asociado C, definitivo de T.C.  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México**

**Doctora en Historia  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México**

**Maestra en Historia  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México**

**Licenciada en Historia  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México**

### **Introducción o balance personal**

Mis intereses se centran en el estudio de los imaginarios sociales en Nueva España, aunque –por la propia naturaleza del tema– transito por otras temporalidades y otras geografías; actualmente estoy trabajando con imaginarios contruidos desde la medicina durante el s. XVI y tengo un proyecto sobre construcción de imaginarios en las crónicas de los virreinos americanos.

### **Distinciones:**

- Premio al Mérito Académico, Universidad Iberoamericana, 2023.
- Premio al Mérito Académico, Universidad Iberoamericana, 2019.
- Premio al Mérito Académico, Universidad Iberoamericana, 2016.
- Premio *Indivisa Manent* a los maestros distinguidos, Consejo Universitario Estudiantil de la Universidad La Salle, 2010.
- Premio *Indivisa Manent* a los maestros distinguidos, Consejo Universitario Estudiantil de la Universidad La Salle, 2008.
- Mención honorífica en el examen profesional de maestría en Historia con la tesis *La idea del mal y el Demonio en los sermones novohispanos, Arquidiócesis Metropolitana, siglo XVII.*

- Mención honorífica en el examen profesional de doctorado en Historia con la tesis *Las caras del Maligno. Nueva España, siglos XVI al XVIII*

#### **Campos de conocimiento del plan de estudios**

- Historiografía y teoría de la historia
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII) (Principal)

#### **Líneas de investigación del plan de estudios**

- Historia social
- Historia cultural (Principal)

#### **Otras líneas de investigación**

- Historia de los imaginarios sociales
- Historia del fenómeno religioso

#### **Temas de especialización**

- Imaginarios médicos, s. XVI
- Imaginarios sociales en las crónicas de los virreinos americanos
- Representaciones del mal y el demonio, Nueva España

#### **Otros temas en los que puede dirigir tesis**

- Culturales ss. XV-XVIII
- Sociales ss. XV-XVIII
- Estudios de la imagen y cultura visual ss. XV-XVIII
- Historiografía

#### **Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia**

- Temas Selectos de Historiografía: El Imperio hispánico en América y Filipinas, siglos XVI al XVIII
- El Imperio hispánico en América y Asia, siglos XVI al XVIII

#### **Otros cursos actual o recientemente impartidos en otros programas y/o instituciones**

- Filosofía de la Historia I, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, SUAYED
- Filosofía de la Historia II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, SUAYED
- Historiografía General I, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, SUAYED

- Historiografía General II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, SUAyED
- Análisis e investigación histórica I, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, SUAyED
- Análisis e investigación histórica II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, SUAyED
- Comentario de textos I, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Comentario de textos II, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Seminario de Investigación, Maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana

#### **Publicaciones más relevantes**

- *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos.* México: Maramargo, 2017.
- “De piel adentro: un acercamiento al uso de la ilustración anatómica en los libros de medicina empleados en Nueva España en vv.aa., *La cultura visual a través de los impresos: materialidad, producción y consumo. Vol. I.* México: Universidad Iberoamericana, 2022.
- “Gremios y Academia en la Nueva España” en vv.aa., *La formación artística: creadores-historiadores-espectadores.* Santander: Universidad de Cantabria, 2018.

#### **Publicaciones recientes**

- “De piel adentro: un acercamiento al uso de la ilustración anatómica en los libros de medicina empleados en Nueva España en vv.aa., *La cultura visual a través de los impresos: materialidad, producción y consumo. Vol. I.* México: Universidad Iberoamericana, 2022.
- “La Orden de san Camilo de Lelis en México: Enfermedad, caridad y muerte en el siglo XVIII”. *Revista Internacional de Religión y Espiritualidad en la Sociedad* 4, n°. 2 (2022): 29-38.
- “El enfoque teórico-metodológico: cómo elegirlo y cómo usarlo, tomando como ejemplo imágenes en la prensa” en vv.aa., *Ciencia, cultura y sociedad: aproximaciones metodológicas para el análisis histórico de las fuentes hemerográficas. México y América Latina 1820-1930.* México, FFyL, 2020.

#### **Proyectos de investigación vigentes o recientes:**

- *Imaginarios médicos en Nueva España, siglo XVI*, iniciado en 2022 y terminación prevista en abril de 2025. Parcialmente financiado por el programa PASPA-DGAPA-UNAM.



- *Imaginarios sociales en las crónicas de los virreinos americanos, ss. XVI-XVIII*, iniciado en febrero de 2025 y terminación prevista en febrero de 2027.

[bertagilabert@filos.unam.mx](mailto:bertagilabert@filos.unam.mx)