

## **CÉSAR MANRIQUE FIGUEROA**

**Investigador Titular A Tiempo Completo Definitivo**  
**Instituto de Investigaciones Bibliográficas, IIB**  
**Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM**  
**Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1**

**Doctor en Historia**  
**Facultad de Letras**  
**Universidad Católica de Lovaina (KU LEUVEN)**  
**Lovaina, Bélgica**

**Magister en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos**  
**Facultad de Letras**  
**Universidad Católica de Lovaina (KU LEUVEN)**  
**Lovaina, Bélgica**

**Licenciado en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras, FFYL**  
**Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM**

### **Introducción o balance personal**

El estudio de la historia de la cultura y en particular de la historia del libro me ha hecho profundizar y conocer mejor no solo al libro desde una perspectiva histórica sino también patrimonial pues al estudiar al objeto también contribuimos al mejor conocimiento y cuidado de nuestras colecciones patrimoniales como los acervos y fondos especiales de la Biblioteca Nacional de México, una de las más importantes a nivel patrimonial en nuestro continente. Por otra parte, mi participación en la formación de estudiantes de historia tanto de licenciatura como de posgrado de la FFYL-UNAM se ha incrementado pues participo cada vez más no solo como lector sino también como miembro de comités y director de trabajos de titulación lo cual es una gran satisfacción como académico.

### **Nivel SNI**

- SNI nivel 1

### **Distinciones**

- Beca Berenson, Harvard University (*Berenson Fellowship*) para una estancia corta de investigación por cuatro meses entre septiembre y diciembre de 2019, en la “Villa i Tatti”, The Harvard University Center For Italian Renaissance Studies, en Florencia, Italia.
- Beca (*fellowship*) para una estancia corta de investigación por cuatro meses, en los fondos de la *John Carter Brown Library* (JCB), *University of Brown*, Providence, EUA. De julio a octubre de 2013.

### **Sociedades académicas/profesionales a las que pertenece y redes académicas en las que participa**

- Miembro y excoordinador del *Grupo de Estudios Sobre Religión y Cultura* (GERYC), auspiciado por El Colegio de Michoacán (COLMICH), el Colegio de México (COLMEX), el Tecnológico de Monterrey (ITESM) y la UNAM.
- Miembro del Seminario Permanente de Investigación Bibliográfica (SPIB) del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Miembro regular del *Seminario Interdisciplinario de Bibliología* (SIB, IIB-UNAM).

### **Campo de conocimiento del plan de estudios**

- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)

### **Líneas de investigación del plan de estudios**

- Historia cultural

### **Otras líneas de investigación:**

- Historia del libro, de las bibliotecas, de la cultura escrita en la edad moderna
- Historia regional: Países Bajos históricos

### **Temas de especialización**

- Libro antiguo
- Cultura novohispana
- Historia cultural de los Países Bajos históricos

### **Otros temas en los que puede dirigir tesis:**

- Temas de cultura novohispana
- Temas de cultura de la Europa moderna

### Publicaciones más relevantes

- Manrique Figueroa, César, *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco*. México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM, 2019. 1<sup>ERA</sup> reimp. 2020.
- Mirta A. Insaurralde y César Manrique Figueroa (coords.), *Los caminos de la memoria. Sacralización, materialización, construcción y transgresión de lugares y espacios de memoria*. Zamora: El Colegio de Michoacán, 2021.
- César Manrique, Lilia Vieyra, Irma Lombardo (coords.), *Tradición de Tinta en la Biblioteca Nacional de México. Historia del libro en México. Siglos XVI al XXI*. México: IIB-UNAM, 2020.

### Publicaciones recientes

- Laurette Godinas y César Manrique Figueroa, “Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: los moldes europeos de la bibliografía mexicana del siglo XX”, en Pablo Mora y Laurette Godinas (eds.), *Historia de la bibliografía mexicana: la construcción de la cultura escrita y la identidad nacional (siglos XVI-XXI)*. México: IIB-UNAM, 2025, 575-590.
- Manrique Figueroa, César, “Arsenals of Knowledge: Reconstructing the Contents and Purpose of the Lost Jesuit Libraries of Northern Mexico”, *Journal of Jesuit Studies*, vol. 10 (2023): Issue 3 (May 2023): Special Issue: Jesuits and Print, 520-536.
- Manrique Figueroa, César, “La utilización de elementos arquitectónicos en la ilustración de portadas de impresos antiguos de los siglos XVI y XVII. El caso del libro flamenco”, Verónica Hernández (coord.), *La arquitectura en relación con otras artes*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2024, 213-234.
- Manrique Figueroa, César, “The Flemish Revisions of Martín de Azpilcueta’s Works: A Paratextual Study”, in Manuela Bragagnolo, *The Production of Knowledge of Normativity in the Age of the Printing Press. Martín de Azpilcueta’s Manual de*

*Confesores from a Global Perspective*. Brill: Nijhoff, 2024, 79-96.  
[https://doi.org/10.1163/9789004687042\\_004](https://doi.org/10.1163/9789004687042_004)

- Manrique Figueroa, César, “Tracing Renaissance Italian Architectural Books in Colonial Mexico”, en Andrew Hopkins (ed.), *Citation and Quotation in Early Modern Architecture: Lost and Found in Translation*. Berlín, Boston: De Gruyter, 2025, 111-136. <https://doi.org/10.1515/9783111477909-005>

### **Proyectos de investigación / Seminarios coordinados vigentes o recientes**

- Coordinador del nuevo grupo de trabajo sobre la “Historia de las exposiciones de la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas patrimoniales” desde el 8 de agosto de 2025 como parte del proyecto PAPIIT, homónimo recién aprobado.

Dirección de página web institucional

- <https://bnm.iib.unam.mx/index.php/quienes-somos/directorio/investigadores/manrique-figueroa-cesar>

Correo electrónico público

- [cesarmf@unam.mx](mailto:cesarmf@unam.mx)