

Marcela Corvera Poiré

Nombramiento: Profesor Titular A Tiempo Completo Definitivo

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México

Doctorado en Geografía e Historia

Departamento de Historia de América

Universidad Complutense de Madrid

Madrid, España

Licenciatura en Historia

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

Introducción o balance personal:

Enseñar a hacer las cosas bien hechas es, desde mi punto de vista, lo más importante para lograr solucionar, a mediano plazo, muchos problemas nacionales. Con algunos de mis alumnos de diversos niveles he publicado algunos textos y siempre he alentado a todos a prepararse, por ejemplo, para dar visitas guiadas a sitios de interés histórico. A través de mis textos y de mis clases he enfatizado desde siempre la importancia de valorar la Historia y el patrimonio tangible e intangible de nuestro país.

Distinciones

- Mención Honorífica en el examen de Licenciatura en Historia (UNAM).
- *Cum Laude* en el examen doctoral (UCM).
- Accésit en el Concurso Internacional de Investigación convocado por la Comisión del IV Centenario de la Aparición de la Virgen de la Misericordia, Reus, Cataluña, Noviembre de 1993.
- Segundo lugar en el Primer Certamen Nacional de Crónica convocado por el Diario de Xalapa, Jalapa, Veracruz, Septiembre de 1998.

Sociedades académicas/profesionales a las que pertenece y redes académicas en las que participa:

Proyecto Estudios Indianos

Área: Investigación sobre Arte Virreinal Americano

<http://estudiosindianos.org/investigacion/>

Sus sedes son La Universidad del Pacífico, de Lima Perú y la Universidad de Navarra, España.

Miembro desde agosto del 2017

Colaboradora de la página

<https://colonialart.org/>

Campos de conocimiento del plan de estudios

- Sociedades antiguas (Antigüedad-siglo XV)
- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historia social
- Historia cultural

Otras líneas de investigación

- Historia del arte

Temas de especialización

- Iglesia y religiosidad en el México virreinal
- Vida cotidiana en el México virreinal
- Arte virreinal de México y Perú

Otros temas en los que puede dirigir tesis

- Mundo greco romano
- Renacimiento italiano

Publicaciones más relevantes

Corvera Poiré Marcela, (Coord.) *El amplio mundo de personajes, textos e ideas que grabaron los Klauber en la Alemania del siglo XVIII y su recepción en otras latitudes*. (En prensa, FFyL, UNAM).

Corvera Poiré Marcela (coordinación y la mitad de los textos), Almerindo Ojeda de Ninno, Alejandro Julián Andrade Campos, Aaron M. Hyman, Elisa Ortiz Hernández, Alena Robin,

Edith Trujillo Martínez, *El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano*, Catálogo de la exposición que tuvo lugar en el Museo Nacional de San Carlos del 25 de octubre del 2018 al 3 de marzo del 2019, CDMX, Secretaría de Cultura, Museo Nacional de San Carlos, 2018.

https://www.academia.edu/39240686/El_Antiguo_Testamento_y_el_Arte_Novohispano

Corvera Poiré Marcela, Introducción a Juan Molano *Historia de imágenes y pinturas sagradas*, nota editorial, edición del texto latino y traducción Bulmaro Reyes Coria, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2017. ISBN 978-607-02-9689-5

https://www.academia.edu/39281248/_Introducci%C3%B3n_al_libro_Historia_de_im%C3%A1genes_y_pinturas_sagradas_de_Juan_Molano

Corvera Poiré Marcela y Elisa Ortiz Hernández, “Matthaus Merian y Antonio Tempesta en la Nueva España”, en *Amans Artis, Amans veritatis*, Actas del Coloquio Internacional de Arte e Historia en Memoria de Juana Gutiérrez Haces (1948-2007), México, UNAM/ Fomento Cultural Banamex, 2011, pp. 289–307.

Corvera Poiré Marcela, *El Antiguo Testamento en el arte del Virreinato Peruano*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 2009.

Publicaciones recientes

Corvera Poiré Marcela, “Los lienzos de Jesús y de los cuatro evangelistas del Carmen de San José de Quito y las estampas de los Klauber que les dieron origen”, trabajo presentado en el V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano que tuvo lugar en mayo - junio del 2021, Yolanda Guash Marí, Rafael López Guzmán e Iván Panduro Sáez, eds., Universidad de Granada / Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, 2021, pp. 471-479.

https://www.academia.edu/49332498/Los_lienzos_de_Jes%C3%BAAs_y_de_los_Evangelistas_del_Carmen_de_San_Jos%C3%A9_de_Quito_y_las_estampas_de_los_Klauber_que_les_dieron_origen

Calvo Portela Juan Isaac y Marcela Corvera Poiré, “Las estampas que ilustran el libro de Baltasar de Medina *Chronica de la santa Provincia de san Diego de México*, en el contexto del arte gráfico novohispano del siglo XVII”, en *Historia 396*, vol. 11, No. 1 - 2021 [75-104].

https://www.academia.edu/49516066/Las_estampas_que_ilustran_el_libro_de_Baltasar_de_Medina_Chronica_de_la_Santa_Provincia_de_San_Diego_de_M%C3%A9xico_en_el_contexto_del_arte_gr%C3%A1fico_novohispano_del_siglo_XVII

Calvo Portela Juan Isaac y Marcela Corvera Poiré “Las estampas religiosas que ilustran algunos libros impresos por el taller tipográfico de María Candelaria de Rivera, en Ciudad de México (1732–1754 *Latin American and Latinx Visual Culture*, abril del 2024.

Corvera Poiré Marcela, “Estampas sobre la Eucaristía impresas en el taller de los Klauber, en Augsburgo, en el siglo XVIII y pinturas novohispanas que elaboró Miguel Cabrera en el mismo siglo teniendo las primeras como modelo”, *XI Encuentro internacional sobre Barroco, Enigmas y misterios*, La Paz, Bolivia, Fundación Visión Cultural, 2024, pp. 151-166.

“Tesis europeas y novohispanas del siglo XVIII y de los primeros años del siglo XIX”, Exposición organizada con motivo de los 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras y los 60 años del Archivo Histórico de la UNAM. Las inauguraciones en una y otra sede tuvieron lugar el 23 de septiembre y el 22 de noviembre de 2024 y para ambas se publicó un breve texto.

https://www.academia.edu/144116585/Tesis_europeas_y_novohispanas_del_siglo_XVIII_y_de_los_primeros_a%C3%B1os_del_siglo_XIX

Proyectos de investigación

Corvera Poiré Marcela, (Coord.) *El amplio mundo de personajes, textos e ideas que grabaron los Klauber en la Alemania del siglo XVIII y su recepción en otras latitudes*. Proyecto PROINV_21_12 de la Facultad de Filosofía y Letras. Marzo de 2021 a marzo de 2023.

Actualmente sigo trabajando sobre los Klauber aun cuando el proyecto registrado oficialmente ya concluyó.

Correo electrónico: marcelacorvera@filos.unam.mx