

## **Suárez Rivera Manuel**

**Investigador Titular B Tiempo Completo Definitivo**  
**Instituto de Investigaciones Bibliográficas**  
**Institución Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Sistema Nacional de Investigadores Nivel: 2**

**Doctor en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Maestro en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Licenciado en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

### **Introducción o balance personal**

He centrado mi trabajo en el estudio, documentación y preservación del patrimonio bibliográfico mexicano, con énfasis en la historia del libro, la circulación de los impresos y la identificación de procedencias y dispersión de colecciones. Mis investigaciones han contribuido a visibilizar la dimensión histórica y cultural de los acervos patrimoniales, así como a generar herramientas conceptuales y metodológicas orientadas a su gestión responsable en bibliotecas y archivos del país. El impacto de esta labor se refleja tanto en publicaciones especializadas y proyectos de investigación financiados, como en la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado, a quienes he acompañado en procesos de investigación, catalogación y análisis de fondos antiguos. Asimismo, he impulsado espacios de diálogo interinstitucional y profesional que fortalecen las capacidades técnicas y la comprensión crítica del patrimonio documental en México.

**Nivel SNI**

- SNI nivel 2

### **Campos de conocimiento del plan de estudios**

- Historia moderna (siglos XVI-XVIII)
- Sociedades antiguas (Antigüedad-siglo XV)

### **Líneas de investigación del plan de estudios**

- Historia cultural
- Historia social

### **Otras líneas de investigación**

- Historia del libro y de las bibliotecas
- Historia de la cultura impresa y de la imprenta

### **Temas de especialización**

- Historia del libro y de las bibliotecas en la Nueva España
- Historia del comercio de libros en la Nueva España

### **Otros temas en los que puede dirigir tesis**

- Historia del libro y las bibliotecas en México, siglos XIX y XX
- Historia de la ciencia en Nueva España
- Historia de las bibliotecas en México, siglos XIX y XX
- Historia intelectual

### **Cursos actual o recientemente impartidos en este programa de posgrado en Historia**

- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2025-1: Seminario “Bibliografía y cultura impresa en México; fuentes y metodología para el estudio del libro en Nueva España”
- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2023-2: Seminario “Bibliografía y cultura impresa en México; fuentes y metodología para el estudio del libro en Nueva España”
- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2023-2: Seminario “Cultura impresa en México; tendencias, temáticas y enfoques sobre Nueva España”

- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2022-2: Seminario “Historia del libro y la lectura: imprentas, bibliotecas y librerías en el antiguo régimen. Fuentes, debates actuales y nuevas metodologías”
- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2021-2: Seminario “Historia del libro, la lectura y la edición: cultura gráfica en el antiguo régimen. Fuentes, recursos digitales y debates actuales.

### Publicaciones más relevantes

- *Las lecturas no son inmunes. Reflexiones sobre la historia de la historia del libro y de la edición desde la pandemia*, Manuel Suárez Rivera, Pablo Avilés Flores (coord.), México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2023, 191 pp. ISBN 978-607-30-8634-9.
- *La alhaja más preciosa. Historia de la biblioteca de la Real Universidad de México*. Manuel Suárez Rivera, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2022. ISBN 978-607-30-6375-3
- *Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825)*, México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2019, 303 pp. ISBN 978-607-30-1746-6.
- Artículo: “Un grabado novohispano inédito. El tránsito de Venus de 1769 y los instrumentos científicos de Felipe Zúñiga Ontiveros” *Bibliographica*, vol. 5, no. 1, primer semestre 2022, 130-158 pp. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, ISSN 2683-2232. DOI: <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2022.1.285>
- 

### Publicaciones recientes

- *La diáspora bibliográfica mexicana. Aproximaciones al estudio de la dispersión de colecciones bibliográficas y documentales*, Manuel Suárez Rivera y Pablo Avilés Flores (coords.) México: UNAM / Instituto de Investigaciones Bibliográficas (En dictamen).
- “Coleccionismo de libros novohispanos en la biblioteca Huntington” en: Marina Garone Gravier (coord.), *Hacia una historia transnacional del patrimonio escrito de México. Reflexiones sobre bibliografía y coleccionismo* (México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Instituto de Investigaciones bibliográficas, UNAM, 2025).

- “Un gigante bibliógrafo. José Toribio Medina y su quehacer bibliográfico en México” en Laurette Godinas (Coord.), *Historia de la bibliografía mexicana: la construcción de la cultura escrita y la identidad nacional (siglos XVI-XXI)*, México: UNAM / Instituto de Investigaciones Bibliográficas (en prensa).
- “Nicolás León y su Bibliografía Mexicana del siglo XVIII” en Laurette Godinas (Coord.), *Historia de la bibliografía mexicana: la construcción de la cultura escrita y la identidad nacional (siglos XVI-XXI)*, México: UNAM / Instituto de Investigaciones Bibliográficas (en prensa).

### **Proyectos de investigación / Seminarios coordinados vigentes o recientes**

- Título: Programa Historia del Patrimonio Documental Mexicano  
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM  
Rol: Fundador y Coordinador general en conjunto con el Dr. Pablo Avilés.  
Período: desde octubre de 2021 a la fecha
- Título: Proyecto PAPIIT “El coleccionismo y la diáspora bibliográfica mexicana. Hacia un estudio de las rutas de dispersión de libros novohispanos.”  
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Breve descripción del proyecto: El PAPIIT apuntalará la estructura del Programa Historia del patrimonio Documental Mexicano y financiará la investigación de algunos de sus miembros en relación con el libro colectivo que se tiene proyectado. Asimismo, se cuenta con un número de becarios que beneficiarán el proyecto y que, además, concluirán su tesis bajo este PAPIIT.  
Rol: Responsable principal  
Período: 2022-2025.
- Título: Proyecto PAPIIT “La biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio al resguardo de la Biblioteca Nacional”  
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Breve descripción del proyecto: Durante el segundo año de la investigación individual solicité un apoyo PAPIIT que fue aprobado, mismo que concluyó en 2017. El proyecto tuvo en total siete becarios, de los cuales cinco desarrollaron su tesis de licenciatura en el marco del proyecto y en donde participo como director de tesis.  
Proyecto concluido con calificación de “Muy bueno” por parte de la DGAPA  
Rol: responsable principal  
Período: 2016-2017